Premiers pas dans PTE

Une fois que vous avez ouvert la fenêtre de PictureToExe, vous devez modifier la langue si celle-ci ne s'est pas affichée directement. Cela se passe dans **« Affichage »**, **« Langue »**; vous choisissez **« French »**.

- 2005_1024		
Affichage Aide		
Classement des fichiers Options avancées) 	
Langue	•	English (default)
 Disposition standard Disposition horizontale Disposition verticale Liste des fichiers affichée en vignettes Liste des vues affichée en vignettes Page plein écran des vignettes des fichiers Page plein écran des vignettes des vues 	Ctrl+F1 Ctrl+F2 Ctrl+F3 Ctrl+1 Ctrl+2 F3 F4	Arabic Brazilian Portuguese Catalan Chinese Simplified Chinese Traditional Czech Danish Finnish
Rétablir l'interface classique		French German
01_2005.jpg 03_2005.jpg		Hungarian Italian Netherlands Polish Romanian Russian Slovak Slovenian Spanish Swedish Ukrainian

Pour enregistrer votre logiciel, vous devez avoir reçu en courriel un fichier zippé qui est représenté soit sous forme d'un fichier bloc-notes





pte.txt

N'essayez pas de copier le code dans PTE. Indiquez lui simplement le chemin du fichier « pte.txt ». Et puis conservez ce fichier quelque part sur un CD de sauvegarde. Ca vous évitera des tracas et des incompréhensions pour demander un nouveau code à Igor qui vous l'envoie sans problème. vous recevrez un fichier zippé qui une fois dézippé ressemblera à celui-ci :



PTEReg.exe

Il vous suffit alors de l'exécuter indépendamment du logiciel PicturesToExe.

La fenêtre principale peut se présenter sous différentes formes

La fenêtre de PicturesToExe peut se présenter de différentes façons selon le mode d'affichage choisi :

📽 PicturesToffacted.s	8 2005 1	024		
har Naby On	Afrid in a	Ark:		
: 월 년 후 불	ęę	11 🖬 🖬 🔄	1	1095798
Hom	1 242	Coto/Hears	🕘 🧧 💥 🖓 🖓	
<u>s</u> .	llad			
e la traix de générales	Dece to re	0004.2005 000		
🚾 00_2005.jpg	7.0	01 04:2005 01:57		
🚾 01_2005 jpg	10.50	01 C4 2005, 01 57		
🧰 0.2_2005 jpg	22.50	CLC4 2005 PL57		
🚾 0.3_2005 jpg	236-33	TLC4 2005 21.57		
🚾 04_2005 jpg	15-53	21.04.2005.21.57		
🚾 05_2005 jpg	22.43	CLC4 2005 21.57		
🧰 06, 2005 jpg	22-13	TLC4 2005, 21,57		
🚾 07 - 2005 jpg	22.43	TLC4 2005, 21,57		
🧰 08-2005 jpg	22.53	11/04/2005 21/27		
🧰 IN 2005 pop	17.53	114246-4194		
🤠 111-2005 gay	1.5 4.8	114246-4114		
🧰 11-2005 gap	1-1-44	114246-4194		
🧰 12-2005.grg	124 43	11 CA2006 21 C4	Liste Ces Vies la e	
🧰 13-2005.jpg	2.33	11042006 ZEC4	10.70 p. 738	*
🧰 14 2005.jpg	127 KB	J1042306 2167	2.01 2.0p. 11348	
🧰 15 2005.jpg	125.43	L1 CA2006 21 67	5.00 2.0p. 7×8	
16_2005.jpg	124,43	11042306 ZEE4	4.01 2.00.pc 11.0+8	_
🔤 17_2005.jpg	12.53	L1 CA2006 21 67	6. CO 2. Oc. pc 77 B	
10_2005.jpg	U2FL	.1142.00 2157	E. C2_2.0c. pg 1621B	
19_2005.jpg	UFL	J1 (42.00) 21 57	7. U3_2.00. pg 233+8	
🚾 20_2005.jpg	C2 FE	01 04:2000 21 57	U.U4_2.02.pg (15×0	
🚾 21_2005.jpg	OFE	01 04:2000 21 57	1.05_2.0c.pg (22×0	
🚾 22_2005.jpg	COFE	01 04:2000 21 57	0.02,005(cg 122×0	
20_2005.jpg	C1 KE	01 04:2000 01 57	1. 07_0005 jpg 122×0	
🔤 24_2005.jpg	OKE	01 04,2005 (21 57	12.00_0005 jpg 122×0	-
🔜 🚾 25_2005.jpg	COKE	01/04/2005/01/57	10.01 1015 (-a 12) (0	
📫 20_2005.jpg	07-00	01 04,2005 01 57		
🧰 27_2005 jpg	17-01	TLC4 2005, PLET	M. Wate in white we will a with a fit of the	브
🚾 20_2005 jpg	45-00	TLC4 2005, 21,57	Loca di	
🧰 29_2005 jpg.	26.43	CL 04 2005, 21 57	(asD	- 21
🚾 30_2005 jpg	52-53	11/04/2005 21:57	2410	
🛛 🧰 30 - 2005 jpg	.77 -03	CL 04 2005, 21 57	🔄 🖳 Tarigura e vie 🛛 svéra (crieta)	26.45
100 80 3000 Cm	ne ./p	T1 C2 2005 21 EZ		
Luía a Pró-sa		a p. r. Mada	n - zynemie solinin - Almana - eil a - Villandiele 👱 没 🔀	
20040	Fonter D(D	- C.C.ME Goy, st g	Lefacos_Lo2+.cbios_2005.log	
🔠 th'nnarrer 🛛 🔟 👔	ê 😂 🖬	🕑 🛃 🚑 🍮 🏈) 🔛 🕼 😩 🐧 🔰 💁 Alman 🔤 Miran 🔛 Miran 🔛 Miran 🔚 😹 🐼 💭 🖑 🐲 🖓 🖼	💶 🌿 📶 🕷 🖏 🛛 17:00 👘

Les premières versions de PicturesToExe se présentaient sous une forme très austère avec deux listes référencées concernant à gauche la liste des images potentielles et à droite la liste des vignettes choisies. On peut modifier cette présentation dans **« Affichage** » qui se trouve en haut de la fenêtre.

PicturesToExe v4	40 - 2005_1 sAffichane	024 Adv				
* *						19 <mark>24,753</mark>
Non	Taile	Date/Heure			<u> </u>	
<u> </u>	Hout					
៉ musique générique	Répertoire	30.04.2006 10:08	10			
00_2005.jpg	7 KB	01.04.2006 21:57				
2005.pg	110 KB	01.04.2006 21:57				
2,2005.jpg	162 KB	01.04.2006 21:57				
a 03_2005.jpg	238 KB	01.04.2006 21:57				
🔤 04_2005.jpg	115 KB	01.04.2006 21:57				
a 05_2005.jpg	122 KB	01.04.2006 21:57				
a 06_2005.jpg	122 KB	01.04.2006 21:57				
🔤 07_2005.jpg	122 KB	01.04.2006 21:57				
🖂 08_2005.jpg	122 KB	01.04.2006 21:57				
(a) 2005.jpg	121 KB	01.04.2006 21:57				
10_2005.jpg	121 KB	01.04.2006 21:57				
11_2005.pg	121 KB	01.04.2006 21:57				
12_2005.pg	124 KB	01.04.2006 21:57				
a 13,2005.pg	125 KB	01.04.2006 21:57				
14 2005.pg	127 KB	01.04.2006 21:57				
15 2005.pg	129 KB	01.04.2006 21:57				
16,2005.pg	124 KB	01.04.2006 21:57				
17, 2005.pg	130 KB	01.04.2006 21:57		-		
18 2005.pg	82 KB	01.04.2006 21:57		10000		251
19 2005 inc	96 K.B	01.04.2006 21:57		19 Image	[4: 2005_1024 pr00_2005.pg	<u>1</u>
20 2005 ins	82 KB	01.04.2006.21.57		Légende		(B)
21 2005 inc	83 KB	01.04.2006 21:57		S		3
27 205 inc	RIKR	01.04.2006.21.57		200 D		2
23,2005 inc	84 KR	01.04.2006.21.57	1.00	P Configu	rer la vue Incérer (objets)	Vue 1 de 50
E			그	The Property		
Liste des vues		Taile	3			
1.00_2005.pg		7 KB				*
2.01_2005.jpg		110 KB				
3.00_2005.jpg		7 KB				
4.01_2005.jpg		110 KB				
5.00_2005.jpg		7 KB				
6.02_2005.jpg		162 KB				
						-
Créer Bév	recileuro	Configurer Vidéo	Synchronisation	Ajouter	Betiver Vigler la liste 🕂 🕼 🔂	
LIDKB	Fichier FYF	16.6MB Schulter	edaportica el 2005, 1024 e400	2005 inc		
and the second	PARE LA					
Démarrer 🛛 😭	🗶 🖓 🗰	1 🖸 📓 🖨 🤭 😥	🖸 U 😫 📦 🛛 🔯	Microsiii 🥄 A	kobe 🔄 2005 🛛 🔁 🕄 🔝 📓 🖉	n 🗂 😋 07:21

Dans **« Affichage** », il y a plusieurs possibilités pour modifier la présentation de cette fenêtre. Il y a donc la disposition standard, comme ci-dessus, la disposition horizontale qui situe la liste des vues sur toute la partie inférieure de la fenêtre :

Fichier Montage Vues A	Uffichage	Alde Date/Heure				10 acres
ਸ ਦ ਦ ਦ ਦ ਸ Non T ਤੇ. ਸ	Taile Iaut Monstola	Date/Heure			1 🖉 🖉	Carl Street
Nom 1 Cal. H	Taile faut Moestoire	Date/Heure				and all be
🖼 н	faut Moetolee				A 🖌	
and the second se	Sinadoles .		-			
🛄 musique générique 🛛 R	and the second	30.04.2006 10.08				
200_2005.jpg 7	KB	01.04.2006 21:57				
01_2005.jpg 11	10 KB	01.04.2006 21:57				
02_2005.jpg 16	62 KB	01.04.2006 21:57				
2/ 03_2005.jpg 2/	238 KB	01.04.2006 21:57				
04_2005.jpg 11	15 KB	01.04.2006 21:57				
05_2005.jpg 12	22 KB	01.04.2006 21:57				
🥶 06_2005.jpg 17	22 KB	01.04.2006 21:57				
🛄 07_2005.jpg 12	22 KB	01.04.2006 21:57				
🧧 08_2005.jpg 17	22 KB	01.04.2006 21:57				
🛄 09_2005.jpg 1/	21 KB	01.04.2006 21:57				
📖 10_2005.jpg 12	21 KB	01.04.2006 21:57				
(2) 11_2005.jpg 12	21 KB	01.04.2006 21:57				
12 2005 ipg 12	24 KB	01.04.2006 21:57				
13 2005 jpg 12	25 KB	01.04.2006 21:57				
14 2005 pg 12	27 KB	01.04.2006 21:57				
15 2005 jpg 12	29 KB	01.04.2006 21:57			▼ 2 A	
16 2005 ipg 10	24 KB	01.04.2006.21:57				
17 2005 ina 11	30 KB	01.04.2006.21.57		-		
18 2005 ipg 8	2 KB	01.04.2006 21:57		and the second		100
19,2005 ins 8	EXR	01.04.2006. 21.57		IV Image	[6.\2005_1024 pt\00_2005.pg	<u>1</u>
20,2005 inc. 8	2KB	01.04.2006. 21.57		Légende		(2)
21 2005 ion 8	RER	01.04.2006 21.57		0.0		121
22 2005 inc 8	IN KR	01.04.2006. 21:57		3 on B		2
22 2005 inc. 0	A V D	01 04 2006 21-57		P. Contra	ner la sune Instérer (chiate)	Vice 1 de 50
Har and a			<u> </u>	1. sounds	an a rate [Parate (Melon)]	100.100.00
Liste des vues		Taile				1
1.00_2005.jpg		7 KB				
2.01_2005.jpg		110 KB				
3.00_2005.jpg		7 KB				
4.01_2005.jpg		110 KB				
5.00_2005 jpg		7 K.B				
6.02_2005.pg		162 KB				
Créer Etévisualio	ier C	Configurer Vidéo	Synchronisation	Ajouter	Betiter Vigler la liste 🕂 📑 🖬	
luono to		com labore				

La troisième possibilité est la disposition verticale avec les deux fenêtres de références aux images encadrant la fenêtre de visualisation :

225.	2 2	10 🖬	36							10242758	Liste des vues	
0	Laile	Date/Heure		- 8							1.00_2005.jpg	
	Had		-	1							2.01_2005.jpg	
musique otinérique	Répertoin	30.04.2006	10:08					· · · ·	4		3.00_2005.jpg	
00 2005.jpg	7 KB	01.04.2006	21:57				-	- U.I			4.01_2005.pg	
01_2005.pg	110 KB	01.04.2006	21:57								5.00_2005 jpg	
12 2005 ipg	162 KB	01.04.2006	21:57						Ø		6.02_2005.pg	
3 2005 ipg	238 KB	01.04.2006	21:57								7.03_2005.pg	
04_2005.jpg	115 KB	01.04.2006	21:57				100				8.04_2005.pg	
6_2005.jpg	122 KB	01.04.2006	21:57								9.05_2005.pg	
6_2005.jpg	122 KB	01.04.2006	21:57								10.05_2005.pg	
7_2005.jpg	122 KB	01.04.2006	21:57								10.07_2005.pg	
9_2005.jpg	122 KB	01.04.2006	21:57								12.08_2005.pg	
9_2005.jpg	121 KB	01.04.2006	21.57					5			13.03_2005.pg	
0_2005.jpg	121 KB	01.04.2006	21:57								16 11 2005.pg	
_2005.jpg	121 KB	01.04.2006	21:57								15.11_2005.pg	
(2005.pg	124 KB	01.04.2006	21:57								17 13 2006	
_2005.jpg	125 KB	01.04.2006	21:57				/	1			10.14.2000.pg	
_2005.jpg	127 KB	01.04.2006	21:57					1000			18.14_2005.pg	
5_2005.jpg	129 KB	01.04.2006	21:57					1			10. 16_2006.pg	
5_2005.jpg	124 KB	01.04.2006	21:57								20. 16_2000.pg	
7_2005.jpg	130 KB	01.04.2006	21:57					-			21. 17_2000.pg	
3_2005.jpg	82 KB	01.04.2006	21:57			-					22.19.2005 ing	
9_2005.jpg	85 KB	01.04.2006	21:57								24, 20, 2005 jag	
1_2005.jpg	82 KB	01.04.2006	21:57			· · .	s 🔺 👘				24. 20_2000.pg	
_2005.jpg	83 KB	01.04.2006	21:57 -								26 22 2005 ing	
_2005.jpg	80 KB	01.04.2006	21:57								27, 23, 2005 ing	
g-2006.jpg	94 K.B	01.04.2006	21:67								28.24.2005 ing	
_2005.jpg	60 KB	01.04.2006	21:57								29.25.2005 im	
_2005.jpg	66 KB	01.04.2006	21:57	-							30, 26, 2005 inc	
5_2005.jpg	107 KB	01.04.2006	21:57		G-120	05 1024 nM	10.2005 inc.			12	31. 27. 2005 ipg	
_2005.jpg	117 KB	01.04.2006	21:57	in mage	0.00	and comparison				1	32, 28, 2005 ipg	
1_2005.jpg	145 KB	01.04.2006	21:57	Légende	12					0	33, 29, 2005 jpg	
1_2005.jpg	126 KB	01.04.2006	21:57	Son B						3	34, 30, 2005 jpg	
0_2005.jpg	162 KB	01.04.2006	21:57	-	1	1 months and a second					35. 31. 2005 pa	
1_2005.pg	221 KB	01.04.2006	21:57	P Config	urer la vue	Insérer Job	sets)			Vue 1 de 50	1	
I allhan	100.00	an ni wine	110.7		-			4.00	1 Baseline		too	
péer Prévi	sualiser	Configurer	Vidéo	Synchronisation	Aio	uter	Betirer	/ider la liste	in a			

Ces fenêtres sont peu conviviales. Les dernières versions de PicturesToExe offrent la possibilité d'ouvrir des images en miniatures. Cela permet de choisir plus efficacement, d'autant plus que, que ce soit dans la liste des fichiers affichés en vignettes ou dans la liste des vues affichées en vignettes, un clic de la souris sur une vignette permet de l'afficher en plus grand dans la fenêtre de visualisation.



J'ai choisi de garder la présentation standard. Il fallait faire un choix mais c'est à vous de décider quel environnement vous convient le mieux.

La fenêtre principale de PicturesToExe



Cette fenêtre comporte un certain nombre d'informations que nous verrons progressivement :

(1) - Une barre des tâches avec un certain nombre de commandes : « Fichier », « Montage », « Vues », « Affichage » et « Aide »:

PicturesToExe v4.48 - 2005_1024							
Fichier	Montage	Vues	Affichage	Ai	de		
			J	Т	🗈 🗗		

(2) - La référence au disque dur. En cliquant sur la petite flèche on les fait défiler. Dans la version 5.00, il y a la possibilité d'afficher ces disque s durs d'une manière plus lisible sur une troisième fenêtre intitulée « Arborescence » :



PicturesToExe v5.00 beta #2 - Projec	ti			<u>.</u>
영 근 근 왕 왕 근		T 🖬 🖬 🤤	Gal Cliquer pour visualiser plain écran	1024.752
volste pédagopique 2005_1024 p/ 2005_1024 p/	01 Peyrou copie prg	01_Louis XIV copie.prg		
Ordensen	Las escriterat effet dans ProtonoTellas unition 500 lonis 0011/ond life cogie prig	002nusges.jpg	a de la companya de l	E
Présentation du logi Projet CD pod Tutoriel scan	Sec. 1		jmage L'Walise pédagogique/effet Légende Son B	noveaup ⁽ 002rusges.jpg D D
	Statistics of the local division of the		P Configurer la vue Qbjets et animation	vn Vue1 de 1
		., <u>(</u> 1	P Configurer la vue Objets et animistro	n Vue1de1
Créer Bévioualizer 0	onfigures Vidéo Synch	ronisation	AjouterBetirerViger la liste	1 H T 🖻 🗃

(**3**) - Un certain nombre d'icônes qui correspondent à certaines fonctions qui existent également dans la barre des tâches

(4) - Une barre de zooms des images qui figurent dans la fenêtre (5)

(5) - Une fenêtre d'exploration des images d'un dossier sélectionné pouvant, selon le choix de la configuration afficher des listes détaillées ou non ou des images en miniature.

(6) - Une fenêtre destinée à recevoir les images sélectionnées dans l'ordre souhaité. Que l'on clique dans la fenêtre (5) ou dans la fenêtre (6), l'image sélectionnée apparaît en plus grand dans la fenêtre (7)

(7) - Une fenêtre de prévisualisation. Dans cette fenêtre on peut voir en plus grand la vignette de la fenêtre (5) ou de la fenêtre (6) qui est sélectionnée. En cliquant sur l'image dans cette fenêtre, celle-ci s'affiche plein écran. En cliquant sur le petit losange en bas à droite de cette fenêtre on fait démarrer la prévisualisation sur l'image précéd ant celle qui est affichée ce qui permet de vérifier l'effet en plein écran sans être obligé de visualiser tout le montage.

(8) - Des boutons dont certains très importants pour la construction d'un diaporama (« Prévisualiser », « Configurer [les options du montage] » et « Synchronisation »). Ces boutons font l'objet de fiches

particulières dans ce didacticiel.

(9) - Un autre bouton essentiel « **Configurer la vue** » dont la fonction peut être accessible directement dans la fenêtre de synchronisation.

(**10**) - Un bouton d'un intérêt limité dans la configuration 4.40 et plus « **Insérer objets** » qui avec la version 5.00 prend une importance primordiale.

- (11) Une fenêtre d'informations
- (12) Une barre d'informations
- (13) Les dimensions de l'image

(**14**) - Le losange permettant la prévisualisation du montage à partir de l'image sélectionnée dans le fenêtre (**6**).

(**15**) - Le nombre de vues dans la fenêtre (**6**) et la place de la vue sélectionnée.

A partir de cette fenêtre, on a accès à quatre autres fenêtres.

A - La « **Page plein écran des vignettes des fichiers** » qui permet de visualiser toutes les images comme on le faisait autrefois avec les diapositives sur une table lumineuse:



B - La « **Page plein écran des vignettes des vues** » qui permet de visualiser les images sélectionnées, de modifier leur emplacement et de vérifier les effets de superposition des images :



C - La « **Fenêtre de synchronisation** » qui permet de visualiser l'onde sonore et de placer très exactement les images tout en visualisant les effets dans la petite vignette de droite.



D - La « **Fenêtre insérer [objets]** » qui prend une grande importance dans la version 5.00



Vous pouvez à présent découvrir progressivement les différentes possibilités de ce logiciel.



<u>Sommaire</u>



[Version imprimable pdf]

Didacticiel réalisé pour la valise pédagogique de la Fédération Photographique de France par Laure Gigou en 2006.

