## La piste des « Marqueurs » dans Audacity

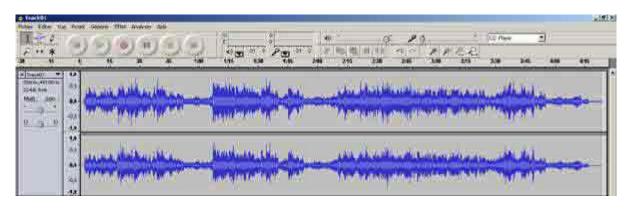
Lorsque l'on enregistre un mixage son/commentaire par exemple, il est souhaitable de fixer des repères. **Audacity** permet de créer une piste spéciale « **Marqueurs** ».

Ouvrir Audacity, aller dans « Projet », « Importer Audio » :

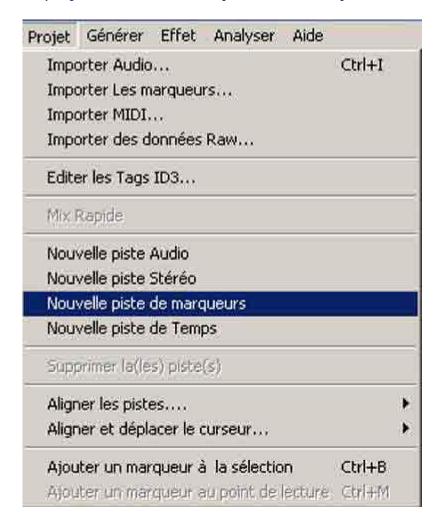


La piste apparaît en stéréo si elle est en stéréo ou en mono.

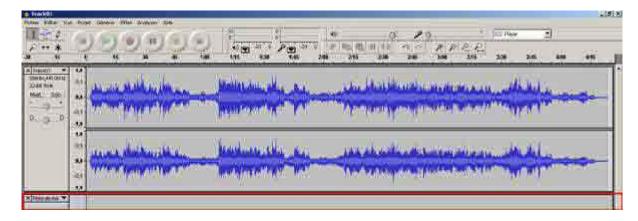
## Piste des marqueurs dans Audacity



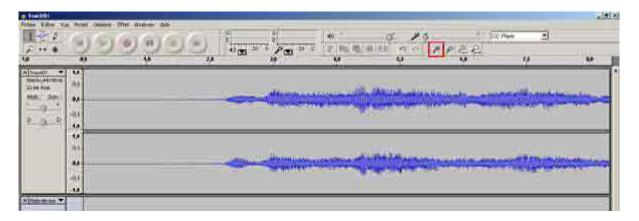
## Retourner dans projet et « Nouvelle piste de marqueurs » :



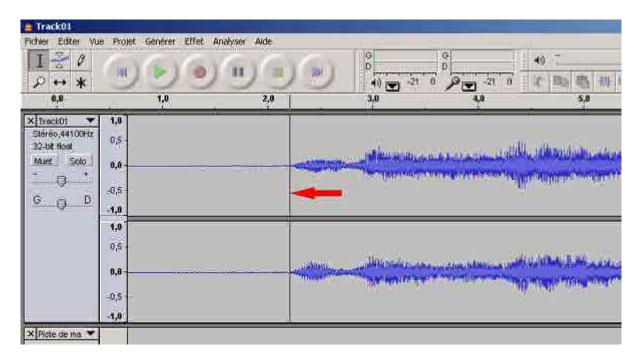
Piste des marqueurs dans Audacity



Il est souhaitable d'utiliser la « **Loupe** » pour allonger les pistes et mieux distinguer les ondes sonores.

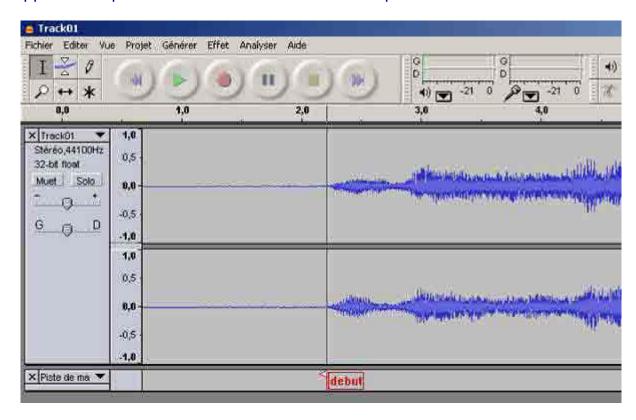


Sur la piste sonore on établit un repère grâce à un clic de souris à l'endroit voulu.



## Piste des marqueurs dans Audacity

On appuie alors sur « **Ctrl+b** » et un petit drapeau rouge transparent apparaît on peut lui attribuer un nom en le tapant sur le clavier.



On peut recommencer cette opération autant de fois que l'on veut. Désélectionné, le petit drapeau devient rouge.

L'avantage de ces repères, c'est qu'ils peuvent apparaître dans le projet **PTE** par l'intermédiaire de **SY(P)**.



Sommaire



[version imprimable pdf]

Didacticiel réalisé pour la valise pédagogique de la Fédération Photographique de France par Laure Gigou en 2006.





