

La réalisation du diaporama "Vœux 2005" de A à Z

1 - Genèse d'une idée et la recherche du son et des images de base

**Remarque: Vous trouverez le diaporama "2005.exe" et le dossier
pte ayant servi à son élaboration dans le dossier
"Didacticiel/_Private/Voeux" de ce CD-Rom.**

Genèse d'une idée :

Au départ je ne savais pas trop ce que j'allais faire.

Simplement je savais que les chiffres 2005 devaient apparaître avec le
texte meilleurs v œux.

Mais en dehors de ça, que faire pour faire original ?

Les vœux tarte à la crème, genre « paysage enneigé » (c'est très rare
chez moi) ou « envoi de fleurs », ce n'était pas vraiment mon choix. Je
voulais quelque chose de gai. Mais quoi ? Rien ne venait.

Puis j'ai eu l'idée de chercher à quel animal correspondait l'année chinoise
2005.

J'ai donc cherché dans « Googel » l'horoscope chinois et je suis tombée sur
le coq. Là ça a fait tilt !

coq = œufs, (Oui je sais ce sont les poules qui pondent des oeufs, mais il

n'y aurait pas de coq, s'il n'y avait pas eu d'œuf... qui a commencé de l'œuf ou de la poule...?)

œuf correspond à 0 donc je devais prendre des oeufs, les photographier pour aligner 4 oeufs sur lesquels figureraient les chiffres de l'année.

La recherche du son :

Et je savais que je devais mettre le chant du coq au début comme si je devais réveiller les gens pour le début de l'année.

Pas question de partir dans la « France d'en bas » pour aller enregistrer le chant du coq. J'y étais déjà dans la « France d'en bas » mais pas de coq. Donc j'ai utilisé un bruitage issu d'un CD audivis « sonothèque » A 42, « le coq dans la basse cour » de 30 secondes. D'ailleurs, j'aurai pu chercher sur internet, il y a des sites de bruitages gratuits :

<http://www.sound-fishing.net/>

Mais ça ne faisait pas le corps du montage. Je me suis donc mise à chercher dans ma discothèque. Non pas sur internet. J'ai ma discothèque et j'ai payé mes CD. J'ai donc cherché des chansons déjantées qui pourraient aller avec mon choix de montage. J'imaginais que le groupe « Chanson plus bifluoré » pouvait convenir. Peine perdue ! C'est « Le Quintet de l'art, opus 1 » qui correspondait le plus avec « Le tango de l'œuf » de « J.M. Lecoq et L. Dunoyer de Segonzac » Tiens, je m'aperçois que dans ma précipitation, j'avais attribué à Mozart la musique qui en réalité correspondait au morceau précédent. Ce tango de l'œuf durait beaucoup trop longtemps: 3'08". Nettement trop pour un petit clin d'œil. Parce que le tango + le cri du coq, ça faisait 3'38".

Il m'a donc fallu raccourcir le tango en coupant certains passages et l'entrée en matière pour avoir **une durée totale de 1'54"**. Une plaisanterie doit être courte, percutante. Et comme le disait Jean Prissette : « Toute image enlevée échappe à la critique ».

La recherche des images :

Mais il me fallait un coq et une poule pour pondre les oeufs. J'habite dans une agglomération. Les poules de fermes sont assez rares. Et puis une photo de poule ou de coq ça faisait trop sérieux. Donc j'ai pris mon moteur de recherche préféré et j'ai tapé « coq » puis « poule », en cherchant dans « images ».

Et j'ai trouvé plusieurs coqs plus ou moins humoristiques mais surtout deux poules qui m'intéressaient :

Histoire d'un diaporama de A à Z



Histoire d'un diaporama de A à Z



Comme je suis rat en zodiaque chinois, j'ai également trouvé un rat :

Histoire d'un diaporama de A à Z



Mais celui-ci m'ennuyait parce qu'avec sa patte arrière en l'air et son bras droit en haut, sa figure n'entrait pas dans un oeuf.

D'autre part une image trouvée également sur Internet :

Histoire d'un diaporama de A à Z



m'a donnée l'idée de faire apparaître ma photo dans un oeuf.

Une photo prise par un vendeur d'appareil photo chinois à Hong-Kong m'a permis d'avoir mon « petit minois » :

Histoire d'un diaporama de A à Z



Enfin j'ai recherché comment s'écrivait l'année du coq en chinois :

Histoire d'un diaporama de A à Z



et enfin j'ai téléchargé une police qui avait un air chinois, appelée « Chang and Deng » dans « [Dafont](http://www.dafont.com/fr/) » <http://www.dafont.com/fr/> ce qui donnait :



Ensuite j'ai sorti deux oeufs de mon frigo et je les ai photographiés avec mon vieil Ixus 400 en macro. (Je dis vieil, parce qu'un appareil numérique qui annonce un an et demi d'âge, c'est un ancêtre).

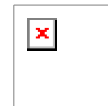
Histoire d'un diaporama de A à Z



C'est donc sur cette trame qu'est partie l'idée, le fil rouge du diaporama.



[Sommaire](#)



[\[version imprimable pdf\]](#)

**Didacticiel réalisé pour la valise pédagogique
de la Fédération Photographique de France
par Laure Gigou en 2006 .**

