« Configuration des options du montage » (2)
2 - onglet « Général »
Arrivons maintenant à l'essentiel de cette fenêtre. D'abord l'onglet « Général » :
Configuration des options du montage 🔀
Général Avancé Son A Légendes Ecran Effets Messages
Choix de base
Créer un Fichier exécutable C Créer un Economiseur (.scr)
F Afficher un icône particulier
Choisir l'icône 32x32
Choisir l'icône 16x16
Configurer la fenêtre d'ouverture
Options du montage
C. Quitter antès la demière una
Guitter apres la dernière vue Répéter le montage en boucle
C Stopper le montage sur la dernière vue
?) Synchroniser le montage à la durée du fond sonore
Configurer la synchronisation 📔 🗖 Déroulement contrôlable
Présentation du montage en ordre aléatoire
✓ Montrer automatiquement la vue suivante apres
4 🕂 sec. et 0 🕂 millisec.
OK Annuler Par défaut
« Créer un fichier exécutable » est automatiquement cliqué. Laissez-le tel quel.

Ne vous occupez pas de « Créer un économiseur ».

Ensuite vous avez « **Afficher un icône particulier** », au début je pensais que c'était un luxe inutile. En effet on peut faire des fichiers exécutables avec l'icône de PicturesToExe sans aucun problème. Mais lorsqu'on a beaucoup de diaporamas sur son ordinateur et si on affecte une icône différente à chaque diaporama, on peut repérer plus vite le diaporama que l'on cherche. Fabriquer une icône fera l'objet d'un chapitre particulier.

« **Configurer la fenêtre d'ouverture** » qui se conclue par « **Afficher une fenêtre d'ouverture** ». J'ai eu l'occasion de voir ça sur des diaporamas anglais et je ne trouve pas que ce soit très heureux.

Beyond Hosta Frost Music: Barber Angus Dei The Choir of Trinity College Cambridge. CFMCD32 Disp 3 Chill air changes foliage to warmer hues. Yellow and orange take over from green; A Sequence Colours flare as life declares the values Which fingerprint experiences between. Peter Coles Hostas at the bottom of the garden. Wearing their special peculiar beauty, Slowly show us, through the glow of autumn, How we may grow our own eternity. And when the colours fade and change to grey, Enhanced texture reveals the character Of all that flourished from each former day, Derived from other lives that once were there. To live when almost everything seems lost, Love must visualise beyond hosta frost. Duration: 2'14" Original poem by author November 2005 Number of images: 28 Run Help

Ca peut être intéressant pour les organisateurs de festivals parce qu'ils ont les renseignements utiles, mais pour un spectacle ou un gala, ça rompt totalement l'harmonie.

Si on choisi une image, on peut y introduire une barre de titre et les boutons « **Aide** » et « **Quitter** »

Configuration des options du montage, onglet général

Barre de titre:	Voeux2005	
Ligne 1:		
Ligne 2:		
Ligne 3:		
Ligne 4:		

Configuration des options du montage, onglet général

onfiguration de Afficher la vue:	la fenêtre d'ouverture
	Vider la liste
Barre de titre: Ligne 1: Ligne 2:	
Ligne 3: Ligne 4:	
 Afficher le bou Afficher le bou 	iton <aide> iton <quitter></quitter></aide>
ſ	<u>0</u> K <u>A</u> nnuler
s image de fond il y a p deuxième partie de ce s possibilités : • « Quitter après l a	olusieurs lignes possibles. tte fenêtre concerne les « Options du montage ». Il a dernière vue »

essentielle qui distingue PicturesToExe de tous les autres logiciels de montages de diaporama. J'espère que la version 5.00 la retrouvera rapidement. Il faut donc cliquer impérativement sur « **Synchroniser le montage à la durée du fond sonore** » pour activer cette fonction.

Synchroniser le montage à la durée du fond sonore

Configurer la synchronisation

Déroulement contrôlable

La fonction « **Déroulement contrôlable** » est intéressante pour une démonstration pédagogique. Je l'ai utilisé pour les didacticiels sur les effets. cela permet d'afficher une barre de navigation avec une flèche pour avancer, une flèche pour reculer et un carré de pause. Commandes classiques pour un déroulement contrôlable. Vous pouvez de ce fait faire examiner votre diaporama par internet et les analyses seront plus personnalisées. A ne pas utiliser pour les diaporamas en concours ou en présentation de spectacle parce que c'est inesthétique.

Ne cochez surtout pas la « **Présentation en ordre aléatoire** ». « **Montrer automatiquement la vue suivante après...** » est automatiquement coché. En revanche vous pouvez modifier le temps. 4 secondes c'est l'espace dédié automatiquement entre chaque image par Pte, mais vous pouvez l'obliger à mettre moins d'espace ou plus suivant le rythme des images. Mais vous serez amené dans un diaporama bien rythmé à modifier les écarts de toutes les images sur la bande de synchronisation que nous verrons plus tard.

J'ai, en effet, laissé de côté le bouton « **Configurer la synchronisation** » que nous retrouverons plus tard et qui est très important.