3 - travail d'une image dans un logiciel d'images

La première image travaillée est l'image des oeufs. J'ai donc pris mes deux oeufs sur une couverture de livre plutôt bleu marine que noire. Je n'ai pris que deux oeufs parce que comme le dit la chanson, il est très difficile de faire tenir un oeuf en place, deux c'est un exploit, au-delà c'est impossible, sauf à mettre de la colle.



Comme vous pouvez le voir, la pointe des oeufs est plutôt tournée vers le bas et l'éclairage vers la gauche.

1ère étape, je fais faire une rotation à mon image de 180° :

Image Calque Sélection Filt	re <u>A</u> ffichage Fe <u>n</u> être Ai <u>d</u> e
Mode	► Ignorer les palettes Taille réelle des pixels
Réglages	•
Dupliquer Appliquer une image Opérations	20, 30, 40, 50, 60, 70,
<u>T</u> aille de l'image Taille de la <u>z</u> one de travail	
<u>R</u> otation de la zone de travail	▶ <u>1</u> 80°
Regadrer	90° horaire
Rogner	9 <u>0</u> ° antihoraire
Tout faire apparaître	Paramétrée
Histogramme	Symétrie horizontale de la zone de travail
Recouvrement	Symétrie verticale de la zone de travail



Image Calque Sélection Filtre	Affichage Fenêtre Aide
Mode +	Résolution 72 pixels/pouce
Réglages 🔸	
Dupliquer Appliquer une image Opérations	20 30 40 50 60 70
<u>T</u> aille de l'image Taille de la zone de travail,	
Rotation de la zone de travail 🕨	180° 90° horaire
Rogner Tout fare apparaître	9 <u>0</u> ° antihoraire <u>P</u> aramétrée
Histogramme	Symétrie horizontale de la zone de travail
Recouvrement:	Symétrie verticale de la zone de travail



Cette image à un fond sale et légèrement bleuté. Je préfère un fond noir absolu.



Pour cela et étant donné le contraste entre le fond et les oeufs, je n'ai pas besoin de sélectionner les œufs pour les préserver. J'utilise directement l'outil pot de peinture.



Je sélectionne d'abord (1) ma couleur. Ici c'est le noir, puis je prends mon pot de peinture et je clique n'importe où dans le noir. Si tout ne passe pas en noir je reclique autant de fois que nécessaire pour obtenir un fond noir propre :



Ensuite, je crée une image nouvelle pour placer par la suite mes quatre oeufs :

Eichier E	dition	Image	Calque	Sélection	Filtre
Nouvea	u			Ctrl-	-N
Quvrir	0			Ctrl+	0
Parcour	iraa –			Maj+Ctrl+	0
Ou <u>v</u> rir s	ous	a		Alt+Ctrl+	-0
Ouvrir le	es fich	iers r <u>é</u> ce	nts		- 363
Eermer				Ctrl∔	W
Enregist	7et			Ctrl-	-5
Enregist	rer <u>s</u> o	us		Maj+Ctrl-	+5
Enregist	rer po	our le <u>W</u> e	b A	lt+Maj+Ctrl-	FS .
Version	prege	dence:			
Importe	r				
Importa	tion				×
Exporta	tion				•
Groupe	de tra	ivail			•
Automa	tisatio	n			×
Informa	tions.	9K			
Format	d'impr	ession		Maj+Ctrl-	ΗP
Imprime	r avec	: aperçu.	i.	Ctrl-	ΗP
Imprime	faa			Alt+Ctrl-	ŀΡ
Imprime	rune	xemplair	e A	lt+Maj+Ctrl-	ΗP
Passer	à				- 18
Quitter				Ctrl+	-Q

Nouveau				×
Nom	Sans titre=1		Ť.	OK
Taille de l'image :	11.IM		Ť.	Annuler
Eormats prédéfinis	Personnalisé			
	Largeur : 2272	pixels		
	Hauteur 1704	pixels	•	
	Résolution : 180	pixels/pouce	•	
Mode	Couleurs RVB	ĺ.		
Remplin				
Couleur d'arrièn	e-plan			
C Iransparent				



Dans cette image, je place des repères de centrage. Pour cela, je clique avec le bouton droit de la souris sur la règle et je sélectionne « % ». Ensuite je sélectionne l'outil « **Déplacement** » :



Je clique dans les règles et tout en maintenant le clic je déplace une fine ligne bleue que je place à l'horizontale ou à la verticale sur « **50** ». Cette ligne est magnétisée et me permettra de bien caler mes oeufs au milieu de l'image.



Ensuite j'utilise l'outil de « Recadrage » :



et je cadre relativement serré mes deux œufs. Je n'ai pas besoin de les détourer puisque je vais utiliser encore un fond noir.



Lorsque je suis satisfaite de mon recadrage, je fais « **Entrer** » et l'image est recadrée:



Je sélectionne cette image soit par « Tout sélectionner » :

Sélection	Filtre	Affichage	Fenêtre	A
Tout <u>s</u> é	lectionne	er	Ctrl+A	
Désélec	tionner		Ctrl+D	
Resélec	tionner	Ma	j+Ctrl+D	
Interve	rtir	M	aj+Ctrl+I	
<u>P</u> lage d	e couleu	rs		
Contou Modifier	r progre r	ssif Al	t+Ctrl+D	*
Etendra Généra	e liser			
Transfo	ormer la :	sélection		
<u>R</u> écupé Mém <u>o</u> ri	rer la sé ser la sél	lection lection		

soit par « **Ctrl+a** ». Je copie soit par « **Édition** » et « **Copier** » soit par « **Ctrl+c** ». Je vais ensuite dans l'image que j'ai créée en fond noir et je vais dans « **Sélectionner** », « **Coller** » ou je fais « **Ctrl+v** ».

Edition Image Calque Selection	Filtre Affichage
Annuler Sélectionner la zone de tra	avail Ctrl+Z
Aller vers l'a <u>x</u> ant	Maj+Ctrl+Z
Aller ver <u>s</u> l'arrière	Alt+Ctrl+Z
Atténuer	Maj+Cbri+F
Couper	Ctrl+X
Copier	Ctrl+C
Copjer avec fusion	Maj+Ctrl+C
Coller	Ctrl+∀
Coller <u>d</u> edans	Maj+Ctrl+V
Effacer	
Orthographe	
Rechercher et remplacer du texte	122
Remplir	
Contour	
Transformation manuelle	Ctrl+T
Transformation	¥
Créer une forme	
Utiliser comme motif	
Créer une forme personnalisée	
Purger	*
Couleurs	Maj+Ctrl+K
Gestionnaire des paramètres préd	éfinis
Préférences	

L'image est collée au centre :



Cette opération a généré un calque automatiquement :



Ces oeufs sont trop gros par rapport à mon fond. Je vais donc les rapetisser. Je sélectionne le calque des oeufs, je vais dans « Édition », « Transformation » et « Homothétie » et une « Sélection du calque » se fait immédiatement. A l'aide de la souris je sélectionne une poignée d'angle et j'appuie en même temps sur la touche « Majuscule ». Et je rétrécie les oeufs sans transformer leurs proportions. Attention ! Si on n'appuie pas sur « Majuscule », les proportions seront changées.

Eichier	Edition Image Calque	Sélection Filtre	Affichage	Fe <u>n</u> être /	Ai <u>d</u> e
<u> </u> 4	Annuler Aller vers l'ayant Aller ver <u>s</u> l'arrière	Ctrl+Z Maj+Gtrl+Z Alt+Ctrl+Z	Résoluti	on : 72	pixels/p
	Atténuer	Maj+Ctrl+F	ue 1, 1 50	RVB) 60 70	80
0 H 40	Couper Copjer Copjer avec fusion Coller Coller <u>d</u> edans Effacer	Ctrl+X Gtrl+C Maj+Ctrl+C Ctrl+V Maj+Gtrl+V			
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Orthographe Rechercher et remplace Remplir Contour	r du te <u>x</u> te			
N. 7	Iransformation manuel	e Ctrl+T	Bép	éter Maj	+Ctrl+T
日 ,ノ ツ ロ	Créer une forme Utiliser comme motif Créer une forme persor Purger	nalisée	Hom Rota Incli	iothétie atio <u>n</u> naison iion	
	Couleurs Gestionnaire des param P <u>r</u> éférences	Maj+Ctrl+K ètres pré <u>d</u> éfinis…	Rota Rota Rota	pective ation <u>1</u> 80° ation <u>90</u> ° hor ation 9 <u>0</u> ° ant	aire ihoraire
E>S			Sym Sym	étrie axe <u>h</u> or étrie axe <u>v</u> er	izontal tical

Mes oeufs sont alors réduits à la proportion désirée :



Je peux alors les déplacer vers la droite ou vers la gauche. Je repère que chaque fois que mes œufs se trouvent au centre de la ligne horizontale ou verticale ceux-ci sont légèrement retenus. C'est ainsi que l'on peut caler très exactement les objets.

[Adobe	Photoshop						
Eichier Eo	lition Image	⊆alque	<u>S</u> élection	Filtre	Affichage	Fenêtre	Aid
× 12	800 X: 175	,5 р× 🛆	Y: 225,0	p× 🗄	L : 59,5%	🛞 н	59,
	021_v	oeux2005	5.jpg @ 6	6,7% ((Talque 1, F	RVB)	
						60	70, ,

Le repère central de la sélection permet de bien vérifier le calage de l'image. Je peux affiner le déplacement pixels par pixels grâce aux touches « **Flèches** » **haut/bas**, **droite/gauche** de mon clavier.

Eichier Edition Image Calque Sélection Filtre Affichage Fenêtre Aide □ Sélection automatique du calque □ Afficher le cadre de sélection -🙀 021_voeux2005.jpg @ 66,7% (Calque 1 copie, RVB) _ 🗆 × 40 50 60 70 80 10 20 30 90 ×+ Déplacement (V) ð -1 OO 3 🖬 🖬

La réalisation du diaporama "Vœux 2005" de A à Z

Lorsque je suis satisfaite de ma manœuvre je vais dans calque et je duplique le calque.

Calque Selection Filtre Affichage Fenêtre	£
Nou <u>v</u> eau	•
Dypliquer le calque	
Supprimer	₽
Propriétés de calque	
Style de calque	•
Nouveau calgue de remplissage	•
Nouv <u>e</u> au calque de réglage	•
Modifier le contenu du calque	Þ
Options de contenu de calque	
Texte	Þ
Pixellisation	1
Nouvelle tranche d'après un calque	
Ajouter un masque de fusion	Þ
Activer le masque de fusio <u>n</u>	
Ajouter un masque vectoriel	Þ
Activer le masque vectoriel	
Associer au calque pr <u>é</u> cédent Ctrl+G	
Dissocier Maj+Ctrl+G	
Réorganiser	Þ
Aligner les calques liés	Þ
Répartir les calques liés	Þ
Verrouiller tous les calques du groupe	
Fusionner avec le calque inférieur Ctrl+E Fusionner les calques visi <u>b</u> les Maj+Ctrl+E Aplatir l'image	
Cac <u>h</u> e	•

Dupliquer :	Calque 1	OK
h tant que	Calque I copie	Annuler
Destinati		
Socument :	021_voeux2005.jpg	
Norio	r	

Cette opération se passe sans que je ne m'aperçoive de rien. Rien n'est détectable sur l'image. En effet le calque est dupliqué à l'identique.

En revanche si je regarde dans la fenêtre « calque », je m'aperçois qu'un nouveau calque est apparu:



Ce nouveau calque est sélectionné. Si je clique sur l'image en ayant sélectionné l'outil déplacement, je peux alors m'apercevoir que le logiciel d'images a créé un clone de l'image précédente. Je peux déplacer cette image et la caler à l'endroit que je désire pour avoir mes quatre oeufs alignés.



L'image finale est ainsi obtenue :



Je n'ai plus qu'à « **Enregistrer** » cette image.

Pour tout avouer, j'ai dû séparer les oeufs des extrémités pour permettre à mes animaux de s'épanouir. L'image finale est donc en réalité celle-ci :

