## La réalisation du diaporama "Vœux 2005" de A à Z

4 - travail de l'image, transformation d'une poule en coq

La transformation de ma poule en coq.



J'utilise l'œuf pour le corps de l'animal. Il faut donc que je sélectionne les différentes parties du corps de l'image. Je le fais avec l'outil lasso polygonal.



La réalisation du diaporama "Vœux 2005" de A à Z

Dans le cas présent j'ai sélectionné les œufs, le bec et son aile gauche. Une fois la boucle terminée des petits traits signalent ma sélection. Si je veux ajouter à cette sélection une autre sélection, je choisis par exemple toujours ma sélection par le lasso polygonal, mais je n'oublie pas de cliquer sur la majuscule enfoncée. Si j'oublie d'appuyer sur la touche « **Majuscule** », la sélection précédente disparaît. Si je veux récupérer la sélection précédente, je dois soit faire « **Ctrl+Z** » si je n'ai rien touché entre temps, soit aller dans l'onglet historique et remonter jusqu'à retrouver ma sélection.

Lorsque j'ai fini ma sélection, je fais un « **Copier** » de la sélection choisie. Puis je vais dans l'image de l'œuf de droite sur fond noir et je colle ma sélection :



## La réalisation du diaporama "Vœux 2005" de A à Z

Surprise, cette sélection est minuscule par rapport à mon œuf. Qu'à cela ne tienne. Je vais dans « Édition », « Transformation », « Torsion ».

- motosnop			_
<u>Edition</u> <u>Image</u> <u>C</u> alque	Sélection Filtre Af	fichage Fe <u>n</u> être Ai <u>d</u> e	
Annuler	Ctrl+Z	cadre de sélection	s //
Aller vers l'ayant	Maj+Ctrl+Z		2 10
Aller ver <u>s</u> l'arrière	Alt+Ctrl+Z		
Atténuer	Maj+Ctrl+F	1 60 70 70	<u>0</u>
Gouper	Ctrl+X		
Copier	Ctrl+C		
Copier avec fusion	Maj+Ctrl+C		
Coller	Ctrl+V		
Coller dedans	Maj+Ctrl+9		
Effacer			
Remplir Co <u>n</u> tour			
Transformation manue	lle Ctrl+T		
Transformation	Þ	Répéter Maj+Chrl+T	
Créer une forme		Homothétie	
Utiliser comme motif		Rotation	
Créer une forme personnalisée,		Inclinaison	
Pirmer		Iorsion	-
		Perspective	
Couleurs Maj+Ctrl+K Gestionnaire des paramètres pré <u>d</u> éfinis		Rotation 180°	
		Rotation 90° horaire	
Préférences		Rotation 90° antihoraire	
2		Sumétrie ave borizontal	
		SALIDE OVE LIGHTOLIS	
		Symétrie ave vertical	

Je déplace ma sélection sur l'œuf.



J'essaye de faire ma transformation la plus « réaliste » possible. Cet agrandissement n'est possible que parce que l'image de base est une image vectorielle. Dans le cas des images bitmap, on risque une montée de pixels.

La réalisation du diaporama "Vœux 2005" de A à Z



Je poursuis les sélections des diverses parties à transférer sur l'œuf. Je sélectionne tous mes calques en les associant et je fusionne les calques liés. Ensuite, je prends la « **Pipette** » et je clique sur la crête de l'animal. La couleur rouge est sélectionnée. Je prends l'outil crayon et je dessine une nouvelle « crête » à l'envers sous le bec pour transformer ma poule en coq. Une fois mon image terminée. Je cerne toute l'image pour homogénéiser l'ensemble avec le crayon et une forme pas trop lisse et je cerne en noir les parties que je veux.



Si je veux répéter mon coq, je duplique mon calque.

Pour les différentes tailles de mes coqs, il suffit d'utiliser la sélection « **Ctrl+a** » d'aller dans « **Édition** », « **Transformation** » et « **Homothétie** » et d'appuyer sur « **Majuscule** » pour conserver les proportions. A ce moment là, je clique dans une des poignées d'angle et j'étire ou je rétrécis et je règle à l'œil.

Maintenant, je vous en supplie ne me dénoncez pas pour manipulation génétique !