<u>Audacity</u> est un logiciel de traitement sonore gratuit.

Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont « WAV », « OGG » et « MP3 ». Vous pourrez traiter vos sons avec les commandes « Couper », « Copier » et « Coller » (avec annulations illimitées), combiner les pistes et ajouter des effets à vos enregistrements. Audacity intègre également un éditeur d'enveloppe de volume et permet l'analyse du son, grâce à l'affichage paramétrable de spectrogrammes. Le logiciel intègre certains effets spéciaux tels l'amplification des basses, l'élimination du bruit, Wahwah et permet l'utilisation de plugiciels VST et LADSPA.



Éditeur musical multipistes Audacity permet de travailler le son des fichiers audio dans les moindres détails.



Les outils :

La fenêtre :

L'interface du logiciel présente six boutons surdimensionnés :

outils	de sélection et d'éc	outils de transport dition	wue-midtre	volume d	volume d'anregia	sélection de frement	a source
(1				सम्ब ग ि ठा	17 /0 m-	3
a piete a piete rolume fe la piste pan			P-10	****	111111+	* *	() ·> ł
one Eidentification le la piste	2 2 6		P 12	a- [-] + -	iltint	}	

Pour la lecture, on peut soit appuyer sur le « **Triangle vert** », soit sur la « **Barre espace** ». l'avantage de la « **Barre espace** » c'est qu'on lance la piste et on l'arrête également en appuyant sur cette barre.

Le curseur revient alors à son point de départ. Comme quand on appuie sur le « **Carré jaune** = stop » et retour à la case départ. Si on appuie sur le bouton avec deux traits, bouton « **Pause** », le curseur reste à l'endroit de l'arrêt.

Attention, lorsque la lecture de la bande est en « **Pause** », on ne peut pas agir sur le son. Aucun outil ne fonctionne. Il faut avoir stoppé le déroulement pour libérer les outils et par exemple, sélectionner une partie de la bande son.

A droite de cette fenêtre se trouve les « **Vumètres** » à barre : Le premier est le « **Vumètre** » de lecture dont le potentiomètre est vert :





	Hichier	ntage D Editer	<mark>iapo</mark> Vue	rama Projet	Gé	
	I P	<u>∑</u> Ø ↔ *		-	1	
		0,005	Mode	0.(100 multi outi	is -	
Les différentes comm	andes :					
« Fichier » :						

Fichier	Editer	Vue	Projet	Générer	Effet	Ana
Nou	veau				Ctrl+N	
Ouv	rir				Ctrl+O	
Fern	ner				Ctrl+W	
Enre	gistrer le	e proje	t		Ctrl+S	
Enre	gistrer le	e proje	t sous			
Expo	orter en '	WAV				
Expu	arter la s	électio	n en WA	Verr		
Expo	orter com	nme Mi	93			
Expo	orter la s	électio	n en MPC	5.m		
Expo	orter com	nme Ög	gg Vorbis			
Exp	arter la s	électio	n en Og	Vorbis		
Expe	rter les	mariqu	eurs			
Expo	ort Multip	de				
Page	e Setup	•				
Print	***					
Préf	érences.	x.			Ctrl+P	
Quit	ter					

Choisir « **Préférence** » dans le menu « **Fichier** » :

Dans l'onglet « **E/S Audio** », on peut choisir le nombre de pistes à enregistrer dans « **Canaux** ».

/S audio Qualité	i Formats de fichier Spectrogra	mmes Répertoires Interface (Clavier Souris
Périphérique :	Mappeur de sons Microsoft - Dut	put	
Enregistrement			
Périphérique :	Mappeur de sons Microsoft - Inp	ut	•
Canaux: 1 (M	(ono)		
Lire les aut 2 (S	téréo)		
Software P 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16		Annuer	UN

E/S audio	Qualité	formats de l	fichier Sp	ectrogram	mes Rép	ertoires	Interface	Clavier	Souris
Fréquence	e d'échantille	innage par i	défaut :	44100 Hz	441	00			
Format d'é	ichantillonna	ge par défa	iut : 32-b	it float 💌	I				
Convertise	eur d'échan	tillonnage e	n temps ré	el : Inter	polation ra	pide	-		
Convertiss	eur d'échan	tillonnage d	e haute qu	alité : Tr	iterpolation	de haut	e qualité _	-	
Lissage er	n temps réel	Aucun							
Lissage de	e haute qual	té. Triang	gle 💌						
							Annul	a [OK
								24 10	

Lors de l'importation de f Faire une copie du fi Lecture directe denu	chiers audio non compressés chier avant d'éditer (plus sûr) is le fichier original (plus rapide	1	
Format d'exportation nor	compressé		
WAV (Microsoft 16 bit F	PCM)		
WAV (Microsoft), Signed	16 bit PCM		
Réglage de l'exportation	066		
Qualité OGG : 5 0	j		10
nitialisation de l'exportat	on MP3		
Version de la librairie MF	3 : LAME v3.96		Chercher la librairie
Débit :	128 -		Nation of Billion of Sector Of Sect
		A	nnuler OK
			and a street

Préférences d'Audacity
E/S audio Qualité Formats de fichier Spectrogrammes Répertoires Interface Clavier Souris Taille FFT C <u>64 - bande plus large</u> C 128 C 256 - par défaut C 512 C 1024 C 2048 C 4096 - bande plus étroite
T Niveaux de gris Fréquence maximum (Hz):
Annuler DK
Répertoires » : On peut choisir le dossier pour les enregistrements temporaires.

5 audio Qualité Répertoire Tempora	Formats de fichier Spec ire	trogrammes R	épertoires	Interface (Clavier S	Souris
Emplacement :	DOCUME~1\ADMINI~1\	LOCALS~1\Te	mp\audacity	_1_2_temp	Cho	isir
Espace libre : 5,7	GB					

/S audio Qualité Formats de fichier	Spectrogrammes	Répertoires	Interface Clavi	ier Souris
Défilement auto de la piste pendant la	lecture			
Toujours autoriser la pause.	- 14 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19			
Actualiser le spectrogramme pendant	la lecture			
Activer la barre d'édition				
Activer la barre de mixage				
Enable Meter Toolbar				
Quitter Audacity à la fermeture de la d	lemière fenêtre			
Ajustement de la sélection par glissem	ient gauche/droite			
Activer l'ergonomie des boutons magr	nétophone			
angage : Français				
 -36 dB (pour edition de grande amp -48 dB (étendue PCM en échantillo -96 dB (étendue PCM en échantillo -120 dB (limite approximative de l'ar -145 dB (étendue PCM en échantil 	innage 8 bits) innage 16 bits) udition humaine) Ionnage 24 bits)			
			Annuler	ОК
			1.0	

Command	Combinaison de to		
Nouveau Ouvrir, Fermer Enregistrer le projet	Ctrl+N Ctrl+O Ctrl+W Ctrl+S		
Enregistrer le projet sous Export As Export Selection As Exporter comme MP3 Exporter la sélection en MP3 Exporter comme Ogg Vorbis Exporter la sélection en Ogg Vorbis Exporter les marqueurs Export Multiple Page Setup Print Préférences	Ctrl+P		
Modifier Réglages par défaut Enregistrer.	Effacer Charger		
		Annuler 0	ĸ

Nouveau	Ctrl+N
Ouvrir	Ctrl+O
Fermer	Ctrl+W
Enregistrer le projet	Ctrl+S
Enregistrer le projet sous	
Export As	
Export Selection As	
Exporter comme MP3	
Exporter la sélection en MP3	
Exporter comme Ogg Vorbis	
Exporter la sélection en Ogg Vorbis	
Exporter les marqueurs	
Export Multiple	
Page Setup	
Print	
Préférences	Ctrl+P
Quitter	
Annuler	Ctrl+2
Refaire	Ctrl+Y
Couper	Ctrl+X
Copier	Ctrl+C
Coller	Ctrl+V
Ne garder que la sélection	Ctrl+T
Effacer	Ctrl+K
Silence	Ctrl+L
Séparer	10000 (
Dupliquer	Ctrl+D
Tout sélectionner	Ctrl+A
Du début jusqu'au curseur	
Du curseur à la fin	
Rechercher les croisements avec le zéro	Z
Enregistrer la sélection	
Restaurer la sélection	
Curseur en début de piste	

Curseur en fin de piste	
Curseur au début de la sélection	
Curseur à la fin de la sélection	
par bloc	
libre	
Zoom avant	Ctrl+1
Zoom Normal	Ctrl+2
Zoom arrière	Ctrl+3
Ajuster à la fenêtre	Ctrl+F
Ajuster verticalement	Ctrl+Maj+F
Zoomer sur la sélection	Ctrl+E
Historique	
Tracer le spectre	
Barre de contrôle flottante	
Lire une seconde	1
Lire jusqu'à la sélection	В
Lecture en boucle	L

Lecture en boucle	Maj+Barre d'espace
Retour au début	Début
Aller à la fin	Fin
Sélectionner depuis le début	Maj.t+Début
Sélectionner jusqu'à la fin	Maj.+Fin
Touche d'effacement	Retour arrière
Touche d'effacement2	Supprimer
Curseur gauche	Gauche
Curseur droite	Droite
Etendre la sélection à gauche	Maj+Gauche
Etendre la sélection à droite	Maj+Droite
Réduire la sélection à gauche	Ctrl+Maj+Droite
Réduire la sélection à droite	Ctrl+Maj+Gauche
Barre d'édition flottante	
Barre de mixage flottante	
Float Meter Toolbar	
Importer Audio	Ctrl+I
Importer Les marqueurs	
Importer MIDI	
Importer des données Raw	
Editer les Tags ID3	
Mix Rapide	
Nouvelle piste Audio	
Nouvelle piste Stéréo	
Nouvelle piste de marqueurs	
Nouvelle piste de Temps	
Supprimer la(les) piste(s)	
Ajouter un marqueur à la sélection	Ctrl+B
Add Label At Playback Position	Ctrl+M

Outil	Commande	Boutons	
Sélection	Etablir un point de sélection	Clic Gauche	
Sélection	Régler la sélection	Glisser à gauche	
Sélection	Etendre la sélection	Mai + Clic gauche	
Zoom	Zoom avant au point	Clic Gauche	
Zoom	Zoomer sur la sélection	Glisser à gauche	
Zoom	Zoom arrière d'un cran	Clic droit	
Zoom	Comme glisser à gauche	Glisser à droite	
Ajustement temporel	Ajustement temporel	Glisser à gauche	
Outil de niveau	Changer l'amplification	Glisser à gauche	
Crayon	Modifier l'échantillon	Clic Gauche	
Crayon	Lisser l'échantillon	Alt + Clic gauche	
Crayon	Changer plusieurs échantillons	Glisser à gauche	
Crayon	Changer UN seul échantillon :	Ctrl + glisser à gauche	
Multi	Comme l'outil de sélection	Clic gauche	
Multi	Comme l'outil de sélection	Glisser gauche	
Multi	Comme l'outil zoom	Clic droit,	
Multi	Comme l'outil zoom	Glisser avec le bouton droit	
Tout	Défilement haut/bas	Molette de souris	
Tout	Zoom avant/arrière	Ctri-Roulette souris	
		Annuler	

Editer	Vue	Projet	Générer	Effet	Analyser	Aic
Ann	uler In	nporter			Ctrl+Z	
Imp	ossible	de refa	re		Ctrl+Y	
Cou	per				Ctrl+X	
Сор	ier				Ctrl+C	
Coll	er				Ctrl+V	
Ne	garder	que la s	élection		Ctrl+T	
Effa	cer				Ctrl+K	
Siler	nce				Ctrl+L	
Sép	arer					
Dup	liquer				Ctrl+D	
Séle	ectionn	er				۲
Rec	herche	er les cro	isements a	vec le zi	éro Z	_
Enro	egistre	r la sélec	tion			
Res	taurer	la sélect	ion			
Dép	lacer le	e curseu	See			
Séle	ction.					•

Vue	Projet	Générer	Effet	Analyser	Aic
Zo	om avar	it		Ctrl+1	
Zo	om Norm	nal		Ctrl+2	
Zo	om arriè	re		Ctrl+3	
Aj	uster à la	a fenêtre		Ctrl+F	
Aj	uster vei	rticalement		Ctrl+Maj+F	
Zo	omer su	r la sélectio	n	Ctrl+E	
Cł	noisir le f	ormat			•
Hi	storique.				
Tr	acer le si	pectre			
Ba	arre de co	ontrôle flot	tante		
Ba	arre d'édi	tion flottar	nte		
Ba	arre de m	ixage flott	ante		
Fl	oat Mete	r Toolbar			

Projet	Générer	Effet	Analyser	Aide	
Imp	orter Audio	6		Ctrl+I	
Imp	orter Les m	arqueu	rs		
Imp	orter MIDI.				
Imp	orter des d	onnées	Raw		
Edito	er les Tags	ID3			
Mix	Rapide				
Nou	velle piste	Audio			
Nou	velle piste	Stéréo			
Nou	velle piste	de marc	queurs		
Nou	velle piste	de Tem	os		
Supp	orimer la(le	s) piste	(s)		
Aligr	ner les pisti	es			•
Aligr	her et dépl	acer le o	urseur		Þ
Ajou	iter un mar	queur à	a la sélectio	n Ctrl+B	
Add	Label At P	layback	Position	Ctrl+M	

Générer	Effet	An
Bruit Bl Silence Son	anc	
Click Track Pluck		

Eff	et	Analyser Aide	
	Rép	oéter le dernier effet	Ctrl+R
	Am	plification des basses.	••
	Am	plification	
	Cha	anger la hauteur	
	Cha	anger la vitesse	
	Cha	anger le tempo	
	Cor	mpresseur	
	Cor	nsole Nyquist	
	Ech	10	
	Ega	alisation	
	Elin	nination du bruit	
	Filt	re FFT	
	For	ndre en fermeture	
	For	ndre en ouverture	
	Inv	erser	
	Inv	erser sens	
	Nor	maliser	
	Pha	aser	
	Rép	oéter	
	Wa	hwah	
	Cro	oss Fade In	
	Cro	oss Fade Out	
	Del	ay	
	GVe	erb	
	Har	rd Limiter	
	Hig	h Pass Filter	
1	Lov	v Pass Filter	
	SC4	1	

« Analyser » :						
	Analyser	Aide				
	Beat Fi	nder				
« Aide » :						
	Aide					
	A propos d'Audacity					
Choix de l'entrée son « L	ine In » :					
	Line In					
	Phone Line Microphone Line In					
	CD Player Stereo Mix Mono Mix					
Sur la piste :						

Présentation du logiciel « Audacity »







