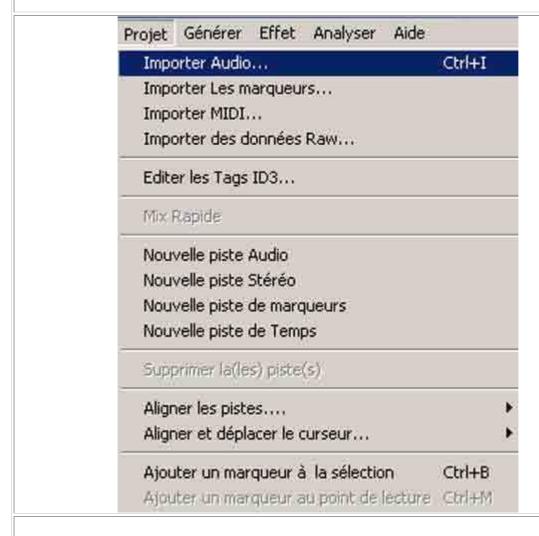
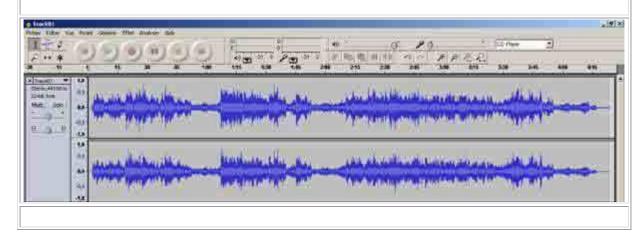
## La piste des « Marqueurs » dans Audacity

Lorsque l'on enregistre un mixage son/commentaire par exemple, il est souhaitable de fixer des repères. **Audacity** permet de créer une piste spéciale « **Marqueurs** ».

Ouvrir Audacity, aller dans « Projet », « Importer Audio » :



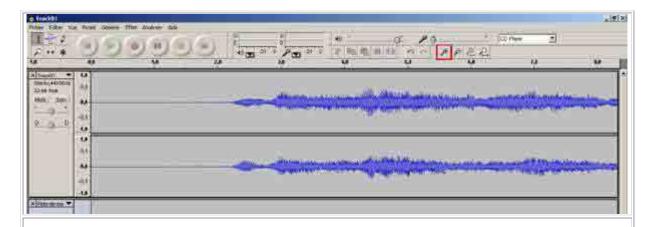
La piste apparaît si elle est en stéréo ou en mono.



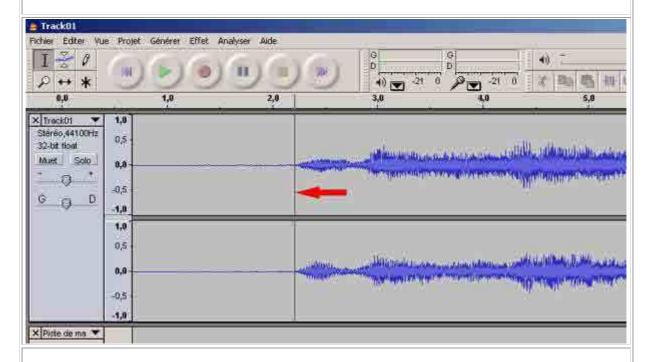
## Retourner dans projet et « **Nouvelle piste de marqueurs** » : Projet Générer Effet Analyser Aide Ctrl+I Importer Audio... Importer Les marqueurs... Importer MIDI... Importer des données Raw... Editer les Tags ID3... Mix Rapide Nouvelle piste Audio Nouvelle piste Stéréo Nouvelle piste de marqueurs Nouvelle piste de Temps Supprimer la(les) piste(s) Aligner les pistes.... Aligner et déplacer le curseur... Ajouter un marqueur à la sélection Ctrl+B Ajouter un marqueur au point de lecture Ctrl+M

Il est souhaitable d'utiliser la « **Loupe** » pour allonger les pistes et mieux distinguer les ondes sonores ou « Ctrl » et molette de la souris.

## La piste des « Marqueurs » dans Audacity

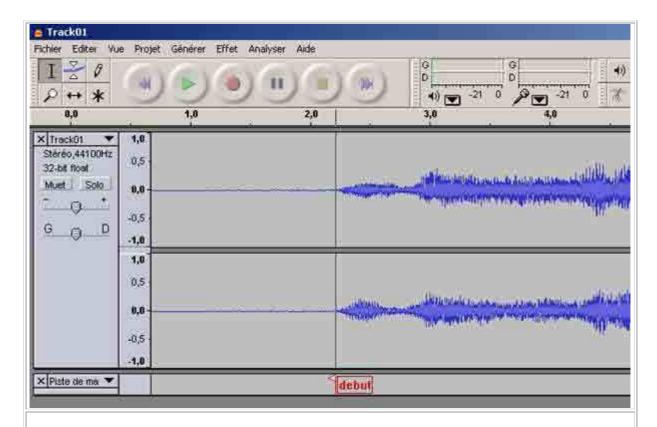


Sur la piste sonore on établit un repère grâce à un clic de souris à l'endroit voulu.



On appuie alors sur « Ctrl+b » et un petit drapeau rouge transparent apparaît on peut lui attribuer un nom en le tapant sur le clavier.

## La piste des « Marqueurs » dans Audacity



On peut recommencer cette opération autant de fois que l'on veut. Désélectionné, le petit drapeau devient rouge.

L'avantage de ces repères, c'est qu'ils peuvent apparaître dans le projet **PTE** par l'intermédiaire de **SY(P)**.