Didacticiel pour fabriquer un diaporama qui cause

Ces pages sont destinés aux nuls de l'informatique mais qui s'y connaissent un peu en fondu enchaîné. Souvent les tutoriels ne sont pas assez explicites. Là j'ai fait des photos d'écrans pour mieux aider pas à pas.

Les diaporamas en fondu enchaîné réalisés avec deux ou plusieurs projecteurs de diapositives commandés par un magnétophone ou un lecteur de CD avec des signaux traduits par une interface qu'elle soit analogique ou semi-numérique (SIMDA ED 3000 P, F 101, Schtumpfl, Basguen, Electrosonic, Imatronic, Dataton...) ont à présent une traduction numérique.

Les fondus ont évolué, les projecteurs vidéo permettent une projection d'image de 6 m de base de grande qualité et plus lumineuse que celle donnée par les projecteurs classiques de diapositives.

Il existe plusieurs logiciels dédiés au diaporama numérique :

Les logiciels pluriels permettant à la fois de commander des projecteurs de diapositives et également de réaliser des diaporamas entièrement numériques. ce sont :

- Le logiciel Wings
- <http://www.avasfrance.fr/>
- le logiciel Mobjects
- <http://www.mobjects.de/>

Les logiciels entièrement dédiés au diaporama numérique :

- Le logiciel PictureToExe
- <http://www.wnsoft.com/apr/>
- Le logiciel Proshow
- <http://www.photodex.com/products/proshow/>
- Le logiciel Lanterne Magique
- <http://www.lanterne-magique.com/>

Dans ce tutoriel nous insisterons sur le logiciel PicturesToExe dont le rapport qualité/prix est imbattable. Contrairement aux logiciels pluriels, PicturesToExe exige d'autres logiciels pour le montage son. Il est moins exigeant au niveau puissance de l'ordinateur. Très fiable au niveau de la synchronisation image/son, il respecte la qualité des images et permet des extractions en .exe ou en format .avi.

Pour réaliser un diaporama avec PicturesToExe, il faut également maîtriser un logiciel d'images (j'ai choisi photoshop) et un logiciel de son (j'ai choisi Audacity).

Ceux qui étaient habitués au diaporamas classiques avec diapositives devront faire une démarche intellectuelle spécifique pour abolir certaines habitudes. Par exemple les titres, en apparition, faits sur négatif, doivent être conçus dans le logiciel d'images en incrustation par calque. Il y a donc une autre façon de penser le diaporama pour obtenir les mêmes effets. Mais très vite les diaporamistes de monovision vont

Didacticiel pour fabriquer un diaporama qui cause

découvrir d'énormes possibilités auxquelles ils n'avaient pas accès ou difficilement accès dans cette ancienne technique