

Les différentes techniques analogiques:

## **Les différentes techniques analogiques:**

Il existe plusieurs sortes de diaporamas :

- · Le diaporama monovision avec deux projecteurs sur un même écran
- · Le diaporama polyvision avec plusieurs projecteurs sur un même écran
- · Le diaporama multivision avec plusieurs projecteurs qui ne sont pas tous orientés sur le même secteur de l'image que les autres projecteurs.

La différence entre le Diaporama et la Multivision est liée à la technique de projection

La Monovision ou polyvision est une image produite sur l'écran. Elle est générée par la convergence de tous les projecteurs en un seul point, simultanément ou non, donc sur un seul écran.

Les différentes techniques analogiques:

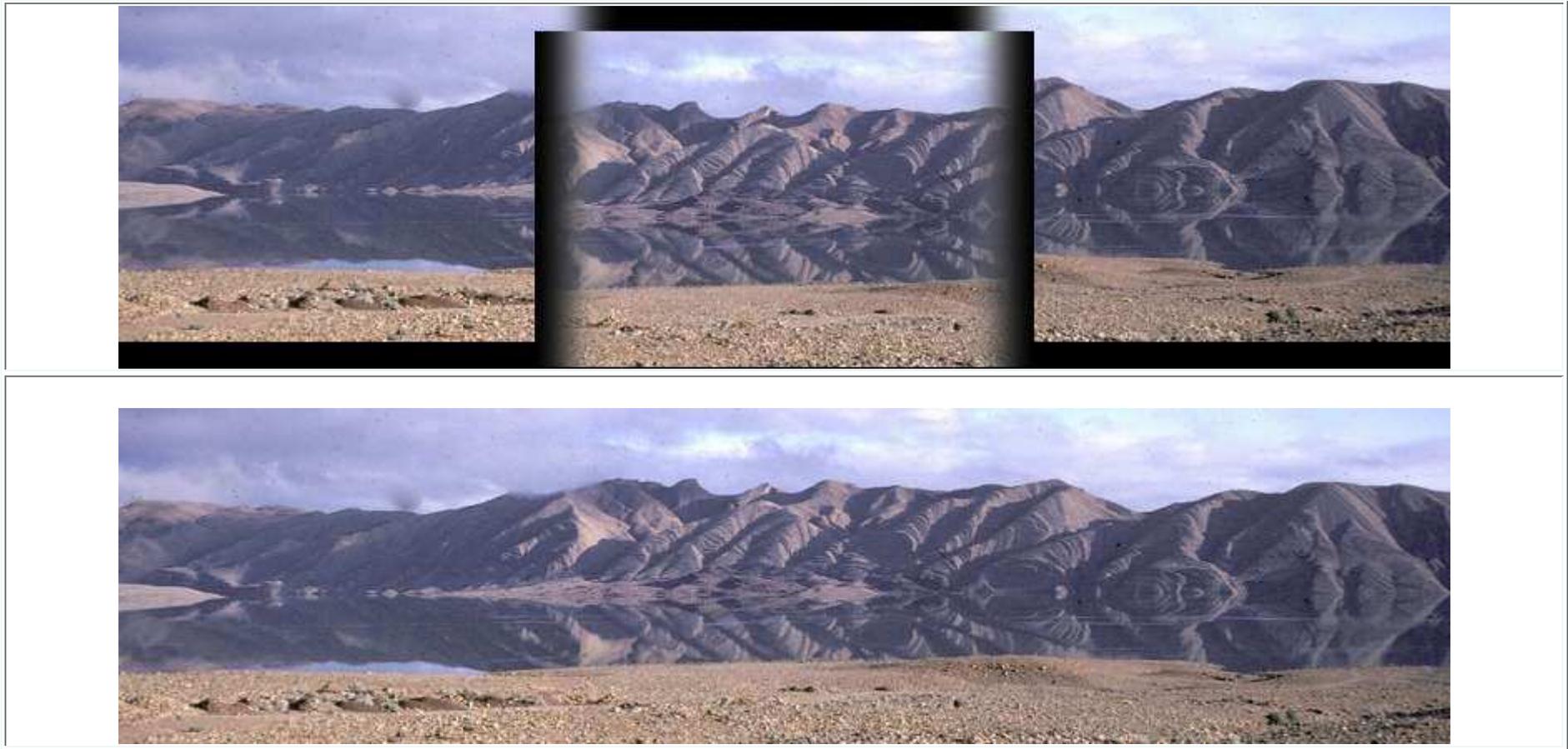


**La Multivision** ou Multi-Images est une image plein écran. Elle est générée par la convergence des projecteurs, simultanée ou non, en plusieurs points permettant ainsi de créer des images composites, juxtaposées ou panoramiques.

Les différentes techniques analogiques:



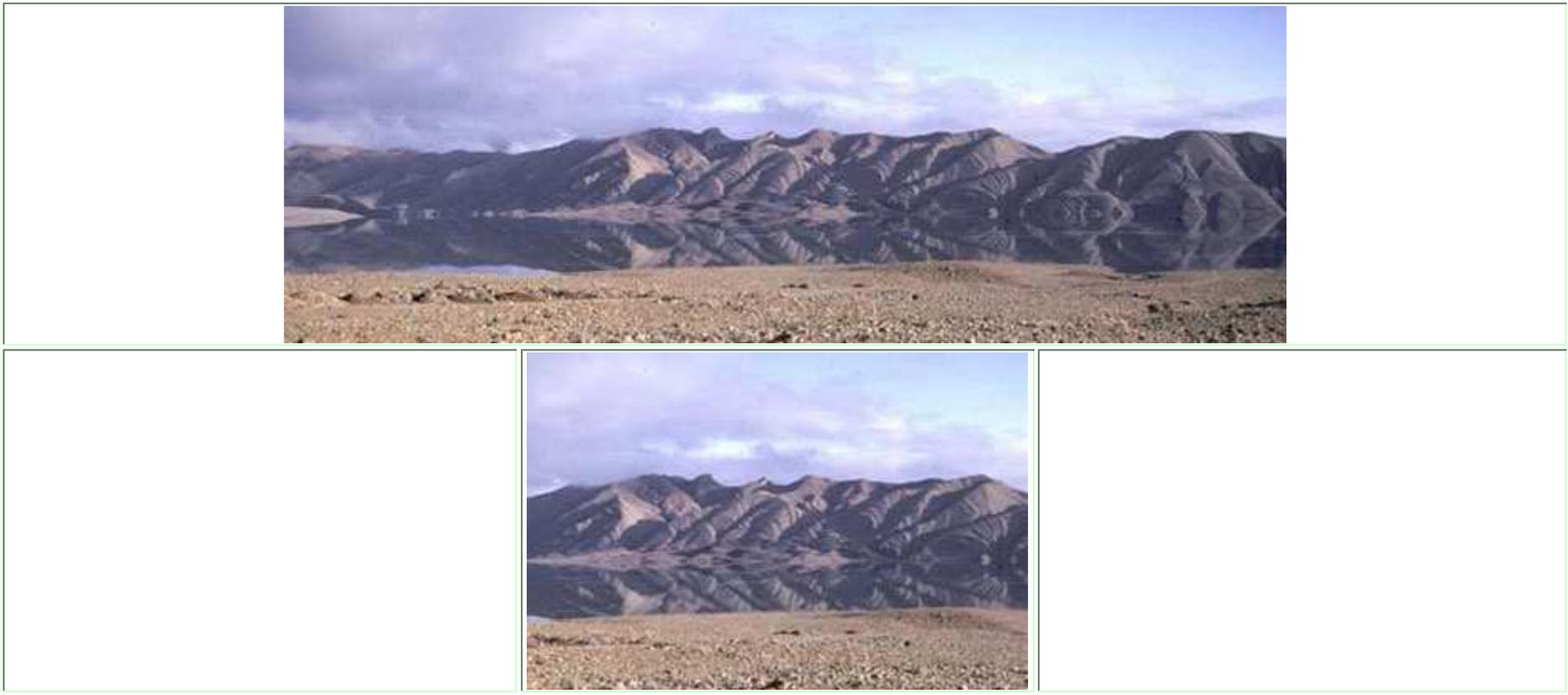
## Les différentes techniques analogiques:



Cette Image issue de la diapositive 24x36, elle a été dupliquée sur la moitié de sa hauteur en trois diapositives : une de la partie droite de l'original (1a); une de la partie gauche (1b) et la troisième (1c) de la partie centrale (pour éviter une coupure au centre). Ces trois diapositives sont ensuite projetées avec trois projecteurs pour reconstituer la photographie panoramique ci-dessus (d'où la dénomination Multivision).

Une autre technique appelée "standard softé 2+1" consiste à juxtaposer deux images et à les lier par une troisième image qui recouvre de 50% les deux autres images :

Les différentes techniques analogiques:



Les différentes techniques analogiques:

