# **Redresser** l'Horizon

C'est bizarre mais souvent quand on prend une photo de la mer, ou d'un étang, celleci ou celui-ci on tendance à se vider, souvent vers la droite. Peut-être l'effet du déclencheur ?



C'est quand même ennuyeux. Alors comment faire pour redresser exactement ? Comme toujours dans photoshop, il y a plusieurs solutions. En premier lieu, il faut aller dans « **Affichage** » et sélectionner « Règles » pour les afficher. Un conseil, je laisse les règles en permanence, elles sont très utiles. On peut les afficher avec le raccourci « **Ctrl+R** » :

Affichage Fenêtre Aide					
Format d'épreuve	•				
Couleurs de l'épreuve	Ctrl+Y				
Couleurs non imprimables	Maj+Ctrl+Y				
Correction du format des pixels Options d'aperçu 32 bits…					
Réduire	Ctrl+-				
Taille écran	Ctrl+0				
Taille réelle des pixels	Alt+Ctrl+0				
Taille d'impression					
Mode d'affichage	•				
✓ Extras	Ctrl+H				
Afficher	۲				
Règles	Ctrl+R				
✓ Magnétisme	Maj+Ctrl+:				
Magnétisme	•				
Verrouiller les repères	Alt+Ctrl+:				
Effacer les repères					
Nouveau repère					

La plus ancienne méthode pour redresser l'horizon est, avec la souris de prendre une ligne horizontale dans les règles et de la poser sur l'horizon. On sélectionne l'outil déplacement.



On clique avec le bouton gauche de la souris sur la règle et en maintenant le clic, on amène cette ligne sur la ligne d'horizon :





Af	fichage Fenêtre Aide		
NATIONAL DATE LINE IN	Format d'épreuve Couleurs de l'épreuve Couleurs non imprimables Correction du format des pi Options d'aperçu 32 bits	► Ctrl+Y Maj+Ctrl+Y xels	Image 1er plan     Effacer     70     80     90     10
	Agrandir Réduire	Ctrl++ Ctrl+-	
	Taille écran	Ctrl+0	
	Taille réelle des pixels	Alt+Ctrl+0	
	Taille d'impression		
1000	Mode d'affichage	•	
1	Extras	Ctrl+H	And the second s
ł	Afficher	>	Contours du calque
1	Règles	Ctrl+R	Contour de la sélection Tracé cible Maj+Ctrl+H
1	Magnétisme	Maj+Ctrl+:	Grille Ctrl+"
	Magnétisme	•	Repères Ctrl+:
	Verrouiller les repères	Alt+Ctrl+:	Repères commentés Tranches
	Effacer les repères Nouveau repère		Annotations
3	Verrouiller les tranches Effacer les tranches		Tout
			Klen
and the second se			ACC A LA DAVIN A DAVIN



	er rere l'avant	Ctrl+Z Maia-Ctrl+Z	Résolu	tion : 72	pixe	ls/pouce	•
Aller	/ers l'arrière	Alt+Ctrl+Z	(DV8/8)	-			
Attén	uer	Maj+Ctrl+F	30	40		60	70
Coupe	5r.	Ctrl+X			o as es es es		
Copie	61	Ctrl+C					
Copie	r avec fusion	Maj+Ctrl+C					
Coller		Ctrl+V					
<ul> <li>Coller</li> </ul>	dedans	Maj+Ctrl+V					
Effac	sr.						
Ortho	graphe		Bullymonthie				
Recha	archer et remplace	r du texte					
Remp	lir	Mai+F5					A DESCRIPTION OF
Conto	NIF						
Tener	Examples were all.	- culur					
Trans	formation manuelle	5 C01+1					
it dis	TOrmadon.		-			illin a	
Défini	r une forme prédé	finie					No.
Utilise	r comme motif	10.10	ALC: NOT THE OWNER OF				
Créer	une forme person	nalisée			-		
Purge	r	2			Without and a second		
Paran	nètres prédéfinis A	dobe PDF					
Gestio	nnaire des parami	ètres prédéfinis				N IN IN PARTY OF THE OWNER	
Coule	urs	Maj+Ctrl+K					In TRACK
Attrib	uer un profil			In Married Works and		A DECEMBER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OWNE	
Conve	ertir en profil		Numerous Contractor	Distantine For E	-3178- Louis a	Weiner and the second	And the And
Racco	urcis clavier	Alt+Maj+Ctrl+K					
	5	Alt+Maj+Ctrl+M					
Menu			41				

Repères, grile et tranches	ОК
Repêres	Annder
Couleur : Personnalsée	
	<u>Précédent</u>
Style :   mars continus	Quivante
Repères commentés	
Cru Jeury - Dersonnalisée	
Grile	
Couleur : Personnalsée 👱	
Style : Traits continus	
Pas: 5 m	
Subgivisions :   4	
Tranches	
Couleur de trait : Bleu clar	
Afficher les numéros de tranches	
uite on va dans « <b>Sélection</b> », « <b>Tout séle</b>	ctionner » ou « Ctrl+A », puis
lition » « Transformation » puis « Rot	ation » et on fait ca « à l'œil »
ficion », « fruitorormation » pulo « not	

	Sélection	Filtre	Affichage	Fenêtre	Aide	
	Tout sé	lectionn	er	Ctrl+4	۱.	
_	Désélec	tionner		Ctrl+E		
P	Resélec	tionner		Maj+Ctrl+D		
	Interve	rtir		Maj+Ctrl+	I I	
_	Tous les	; calque	s	Alt+Ctrl+A	4 [	
	Désélec	tionner	les calques			
	Calques	similair	es			
	Plage de	e coulei	Jrs			
	Contour	r progre	ssif	Alt+Ctrl+D		
4	Modifier					
0	Etendre	i				
	Général	iser				
	Transformer la sélection					
1.4.6	Récupé	rer la sé	élection			
	Mémoris	er la sé	election			

Annuler Aller vers l'avant Aller vers l'arrière	Ctrl+Z Maj+Ctrl+Z Alt+Ctrl+Z	(RVB/8)	
Atténuer	Maj+Ctrl+F	30 40 50	
Couper Copier Copier avec fusion Coller Coller dedans Effacer Orthographe	Ctrl+X Ctrl+C Maj+Ctrl+C Ctrl+V Maj+Ctrl+V		
Rechercher et remplacer du Remplir Contour	Maj+F5		
Transformation manuelle	Ctrl+T	Rénéter Mail Ctrill	
Définir une forme prédéfinie. Utiliser comme motif Créer une forme personnalis Purger	 ée	Homothétie Rotation Inclinaison Torsion Perspective	
Paramètres prédéfinis Adobe PDF Gestionnaire des paramètres prédéfinis		Déformation	
Couleurs Attribuer un profil	Maj+Ctrl+K	Rotation 90° horaire Rotation 90° antihoraire	
Raccourcis clavier	Alt+Maj+Ctrl+K Alt+Maj+Ctrl+M	Symétrie axe horizontal Symétrie axe vertical	

Mais la solution la plus simple dans ce cas de figure est la « Rotation



Il suffit alors de tracer un trait sur la ligne qu'on veut redresser donc sur la ligne inclinée longue ou courte. C'est selon la possibilité. Photoshop se débrouille toujours pour calculer :



### On va alors dans « **Image** », « **Rotation de la zone de travail** », « **Paramétrée** » :

Image Calque Sélection Filtre Affichage Fer	lêtre Aide
Mode 🕨	A: -1,3° D1: D2:
Réglages 🔸	
Dupliquer Appliquer une image Opérations	
Taille de l'image,     Alt+Ctrl+I       Taille de la zone de travail     Alt+Ctrl+C       Format des pixels     Image: Image and the second	
Rotation de la zone de travail  Recadrer Rogner	180° 90° horaire 90° antihoraire
Variables  Appliquer l'ensemble de données	Symétrie horizontale de la zone de travail Symétrie verticale de la zone de travail
Recouvrement	und to the distances from a state water

### Une nouvelle fenêtre s'ouvre donnant le pourcentage d'inclinaison à rectifier :

Rotation de la	zone de travail	×
<u>A</u> ngle : <b>1,7</b> 6	• <u>h</u> oraire • a <u>n</u> tihoraire	OK Annuler



