Créer un nouveau document dans photoshop :

🗿 Adol	be Phot	oshop			
Fichier	Edition	Image	Calque	Sélection	Filtre
Nouv	eau			Ctrl	+N.
Ouvr	ir			Ctrl-	+0
Parco	ourir			Maj+Ctrl-	+0
Ouvr	ir sous			Alt+Ctrl-	+0
Ouvr	ir les fichi	iers récei	nts		•
Ferm	er			Ctrl+	-₩
Enreg	gistrer			Ctrl	+S
Enre	gistrer so	us,,,		Maj+Ctrl	+5
Enreg	gistrer po	ur le We	Ь, A	lt+Maj+Ctrl	+5
Versi	on précér	dente			
Impo	rter				
Impo	rtation				•
Ехро	rtation				Þ
Grou	pe de tra	vail			×
Auto	matisatio	n			÷
Infor	mations.	N.			
Form	at d'impre	ession		Maj+Ctrl	+P
Impri	mer avec	aperçu.	1.0	Ctrl	+P
Impri	mer.,,			Alt+Ctrl	+P
Impri	mer un e	xemplaire	e A	lt+Maj+Ctrl	+P

Nom	: Sans titre-1			OK
Taille de l'image : 2,25M				Réinitialiser
Eormats prédéfinis	: 1024 x 768		-	
	Largeur : 1024	pixels	•	
	Hauteur : 768	pixels	-	
	Résolution : 28,346	pixels/cm	•	
Mode	Couleurs RVB	(
Remplin			Ĩ	
C Couleur d'arrièr	e-nlan			
	Contraction of the second			
C <u>T</u> ransparent				
C Transparent				
Iransparent Iransparent Edition Image Calque Set Largeor Heat Image Sans titre-1 @ 66 0 5 10	action Filtre Affichage Penätre Aide or [Résolution [72] 796 (RVB) 15 20 25 38 35 40	pixels/pouce 💌 🕅 Ima 45. 50 55 60	ge de premier plan 165 - 70 - 7	Effacer 5 80 85 90
Linansparent	action Filtre Affichage Fenëtre Aide er Résolution (72 7%6 (RVB) 15 20 25 33 35 40	privels / pouce	3e de premier plan 165 70 17	Effacer
Liransparent	action Filtre Affichage Penëtre Ade er [Résolution [72] 7%6 (RVB) 15 20 25 30 35 40	picels/pouce	pe de premier plan	5

C Addre Plastynop	
Ficher Edition Image Calque Selection Filtre Artichage Fenetre Aide	dener.
	Aqueri 1 X 95

Écrire le texte en blanc sur ce fond noir :



Dupliquer le calque :

a la Célestian Citus Affichers	- Erelline Aide	
Calque Selection Filtre Arrichag	e renetre Alde	25
Dupliquer le calque	1	F37.
Supprimer	•	
Propriétés de calque	4	5
Style de calque		
Nouveau calque de remplissage	•	
Nouveau calque de réglage		
Modifier le contenu du calque		
Options de contenu de calque		
Texte	*	
Pixellisation	()	
Nouvelle tranche d'après un calqu	e	
Ajouter un masque de fusion	•	
Activer le masque de fusion		
Ajouter un masque vectoriel	- ite	
Activer le masque vectoriel		
Associer au calque précédent	Ctrl+G	
Dissocier M	aj+Ctrl+G	
Réorganiser	¥.	
Aligner les calques liés	10	
Répartir les calques liés	25	
Verrouiller tous les calques du gro	úpe	
Fusionner avec le calque inférieur	Ctrl+E	
Fusionner les calques visibles M	laj+Ctrl+E	
Aplatir l'image		
Cache	96	
Pupliquer le calque		×
Dupliquer : SATANAS	OK	
En tant que BATANAS copie	Annui	er
Destination		
Document : Sans titre-1		
tion [i	

Titre enflammé



Aller ensuite à "Images", "Rotation de la zone de travail", "90° anti-horaire" :

🔯 Adobe Photoshop	
Fichier Edition Image Calque Sélection Filtre	Affichage Fenêtre Aide
121 - Larg Mode +	Résolution : 72 pixels/pouce
Réglages >	
Dupliquer Dupliquer Appliquer une image Opérations	
Taille de l'image Taille de la zone de travail	
🖉 🧷 👌 Rotation de la zone de travail 🕨	180°
A N T Recadrer	90° horaire
5 Rogner	90° antihoraire
Tout faire apparaitre	Paramétrée
Histogramme.,.	Symétrie horizontale de la zone de travall
Recouvrement	Symétrie verticale de la zone de travail
9.0, ,	
D. M. Ö	

Fichier	Edition	Image	Calque	Sélection	Filtre	Affichage	Fenêtre	Aide	
Q	• 🔍	Q, 1	Redimen	sionner les fi	enêtres	☐ Ignore	r les palette	s [_	Taille réelle
		Image Sans	Calque Redimen	Sélection sionner les fi 50% (S/ 10	Filtre enêtres ATANAS 20,	Affichage	Fenêtre	Aide	Taille réelle

Vous devez maintenant voir votre texte à la verticale. Ensuite aller dans "Filtre", "Esthétique" et "Soufflerie". Cliquer "Vent" et "Droite" :

icre Annunage reneure Alue	
Nuages Ctrl+F	re 💽 Image de pren
Extraire Alt+Ctrl+X	
Fluidité Maj+Ctrl+X	
Placage de motif Alt+Maj+Ctrl+X	70 80 90
Artistiques	*
Atténuation	× .
Bruit	*
Contours	
Déformation	- F
Esquisse	¥
Esthétiques	Carrelage
Pixellisation	Contour lumineux
Rendu	Courbes de niveau
Renforcement	Diffusion
Textures	Estampage
Vidéo	Extrusion
Autres	Solarisation
	Soufflerie
Digimarc	Tracé des contours
dobe Photoshop	
💦 Ce calque de texte doit être pixe	ellisé avant de continuer. Le
texte ne pourra alors plus être i	modifiė. Voulez-vous pixelliser
ie iekte (

Soufflerie	×
	COK Réinitialiser
- 100 % +	
Effet	T
C <u>R</u> afale	
C Zigzag	
Provenance	
C <u>G</u> auche	

Répéter l'effet environ cinq fois (vous pouvez le faire en appuyant à la fois que "Ctrl+f".

Fichier Ed	ition Image Ca	lque Sélection Filt	re Affichage Fen	être Aide
4 -	Largeur :	Hauteur :	Résolution : 7	2 pixel
	Sans titre		NAS copie, RVB)	

Ensuite ajouter "Filtre", "Atténuation", "Flou gaussien" et inscrire 5.



Puis rétablir le texte à l'horizontale par "Images", "Rotation zone de travail", "90° horaire"

Dupliquer le calque noir d'arrière plan :

Jupliquer : Arrière-plan	OK
tant que Arrière-plan copie	Annuler
Declination	
Destination	
ocument : Sans titre-1	

Déplacer ce calque pour le placer derrière "SATANAS copie"

Titre enflammé



Fusionner les calques "SATANAS copie" et "Arrière plan copie".

Calque	Sélection	Filtre	Affichage	Fenêtre
Nouv Dupli	eau quer le calq	ue		*
Supp	rimer			<u> </u>
Propr Style	iétés de cal de calque	que		•
Nouv	eau calque	de rem	olissage	•
Nouv	eau calque	de régla	age	æ
Modif Optic	ier le conte ns de conte	nu du c enu de c	alque alque,.,	•
Texte	8			*
Pixell	isation			•
Nouv	elle tranche	d'aprè	s un calque	
Ajout Activ	er un masq er le masqu	ue de f u e de fu	usion alon	•
Ajout Activ	er un masq er le masqu	ue vect e vecto	oriel riel	¥
Asso	cier les calq	ues liés		Ctrl+G
Disso	der		Maj	+Ctrl+G
Réor	ganiser			•
Aligne	er les calque	es liés		×
Répa	rtir les calqu	jes liés		E.
Verro	uiller tous le	es calqu	es liés…	
Fusio	nner les cal	ques lié	s	Ctrl+E
Fusio Aplat	nner les cal ir l'image	ques vis	sibles Maj	+Ctrl+E
Cach	e)





Ensuite, on va introduire de la couleur dans le titre en allant à "Image", "Réglage", "Teinte et saturation".

shop	
Image Calque Sélection Filtre	Affichage Fenêtre Aide
Mode	Résolution : 72 pixels/pouce
Réglages Dupliquer Appliquer une image Opérations	Niveaux Ctrl+L Niveaux automatiques Maj+Ctrl+L Contraste automatique Alt+Maj+Ctrl+L Couleur automatique Maj+Ctrl+B Courbes Ctrl+M
Taille de l'image Taille de la zone de travail Rotation de la zone de travail	Balance des couleurs Ctrl+B Luminosité/Contraste
Recadrer	Teinte/Saturation Ctrl+U
Rogner Tout faire apparaître	Remplacement de couleur Correction sélective
Histogramme	Mélangeur de couches
Recouvrement	Courbe de transfert de dégradé
100 million (100 m	Négatif Ctrl+I
	Egaliser
10 miles	Isohélie
18	Variantes

Cocher en premier lieu "Redéfinir", puis régler "Teinte" 40, "Saturation" 100, "Luminosité" 100.

Teinte :	40	Appular
Saturation	100	Charger.
Luminosité	<u>م</u>	Enregistre
 - ω		



Retourner dans "Image", "Réglage", "Teinte et saturation". Décocher en premier lieu "Redéfinir", puis régler "Teinte" - 40, "Saturation" 0, "Luminosité" 0.

Teinte/Saturation		×
Modifier : Global	•	
Teinte :	-40	Annuler
Saturation :	0	Charger
Luminosité :	[0	Enregistrer
<u>0</u>		Redéfinir
		Aperçu



Dans la fenêtre des calques, cliquer sur la première fenêtre déroulante en haut à gauche et choisir superposition.

	_ 🗆 ×
Formes Historiq	ue Calques 🕨
Normal	Opacité : 100% ▶
Normal Fondu	Fond : 100% 🕨
Obscurcir Produit	lAS copi
Densité couleur + Densité linéaire +	4S copie
Eclaircir Superposition	AS
Densité couleur – Densité linéaire –	e-plan 🗋
Incrustation Lumière tamisée Lumière crue Lumière vive Lumière linéaire	0
Lumière ponctuelle Différence Exclusion	1
Teinte Saturation Couleur Luminosité	

Titre enflammé





Lier les deux calques puis les fusionner.

Lier les deux calques puis les fusionner.

Mais pour avoir une flamme plus réaliste, aller dans "Filtres", "Fluidité".

Filtre	Affichage	Fenêtre	Aide	
Nu	ages		Ctrl+F	
Ext	raire		Alt+Ctrl+X	
Flui	dité		Maj+Ctrl+X	
Pla	cage de moti	if Alt-	+Maj+Ctrl+X	
Art	istiques			Þ
Att	énuation			۲
Bru	it			Þ
Cor	ntours			Þ
Déf	ormation			۲
Esc	luisse			۲
Est	hétiques			۲
Pix	ellisation			۲
Rer	ndu			۲
Rer	nforcement			۶
Tex	dures			۲
Vid	éo			۲
Aut	res			۲
Dig	imarc			₽

Régler "l'épaisseur" et la "pression" entre 40 et 50.



Avec la souris remonter sur les flammes, de bas en haut, en ondulant latéralement. Traiter à son goût.



Une fois terminé ce traitement, on duplique le texte flamme.

Titre enflammé



Ce texte va être transformé. Au lieu d'être blanc sur fond noir, il deviendra noir sur fond blanc. on sélectionne la plage blanche.

Sélection	Filtre	Affichag	e Fenêtre	Α
Tout sé	lectionr	ner	Ctrl+A	
Déséleo	tionner		Ctrl+D	
Resélec	tionner	1	Maj+Ctrl+D	
Interve	rtir		Maj+Ctrl+I	
Plage d	e coulei	Jrs		
Contou Modifie	r progre r	essif	Alt+Ctrl+D	,
Etendre	,			-
Généra	liser			
Transfo	rmer la	sélection	1	
Récupé	rer la se	élection	u	
Mémori	ser la sé	élection		

On peint en noir la zone sélectionnée avec le pinceau.



On duplique alors le calque "Satanas copie 2" et on déplace la copie au-dessus de "SATANAS copie" :



Ce calque est alors réglé comme produit dans la même fenêtre déroulante en haut à gauche de l'onglet calque et on lui attribue "Produit" :

Titre enflammé

Normal 💌	Opacité : 100% 🕨
Normal Fondu	Fond : 100% +
Obscurcir	IAS copi 🥂
Produit Densité couleur +	AS copie
Densité linéaire +	AS copie 2
Eclaircir Curana sitiss	AS
Superposition Depsité couleur -	
Densité linéaire -	e-pian
Incrustation	-
Lumière tamisée	0. L C /
Lumière crue	
Lumiere vive Lumière linésire	
Lumière ponctuelle	
Différence	
Exclusion	
Teinte	
Saturation	
Couleur	
Luminosité	

A "SATANAS Copie" on ajoute un masque de fusion :

Titre enflammé



Insérer un dégradé noir et blanc de manière verticale et uniquement sur la hauteur des textes :





Il est alors possible avec l'outil "Doigt" de modifier ce dégradé pour faire évoluer l'effet dégradé de manière moins systématique.



Vous avez donc dans la fenêtre calque le résulta suivant :

Titre enflammé



et vous aboutissez à l'image suivante des flammes de l'enfer ! :

