

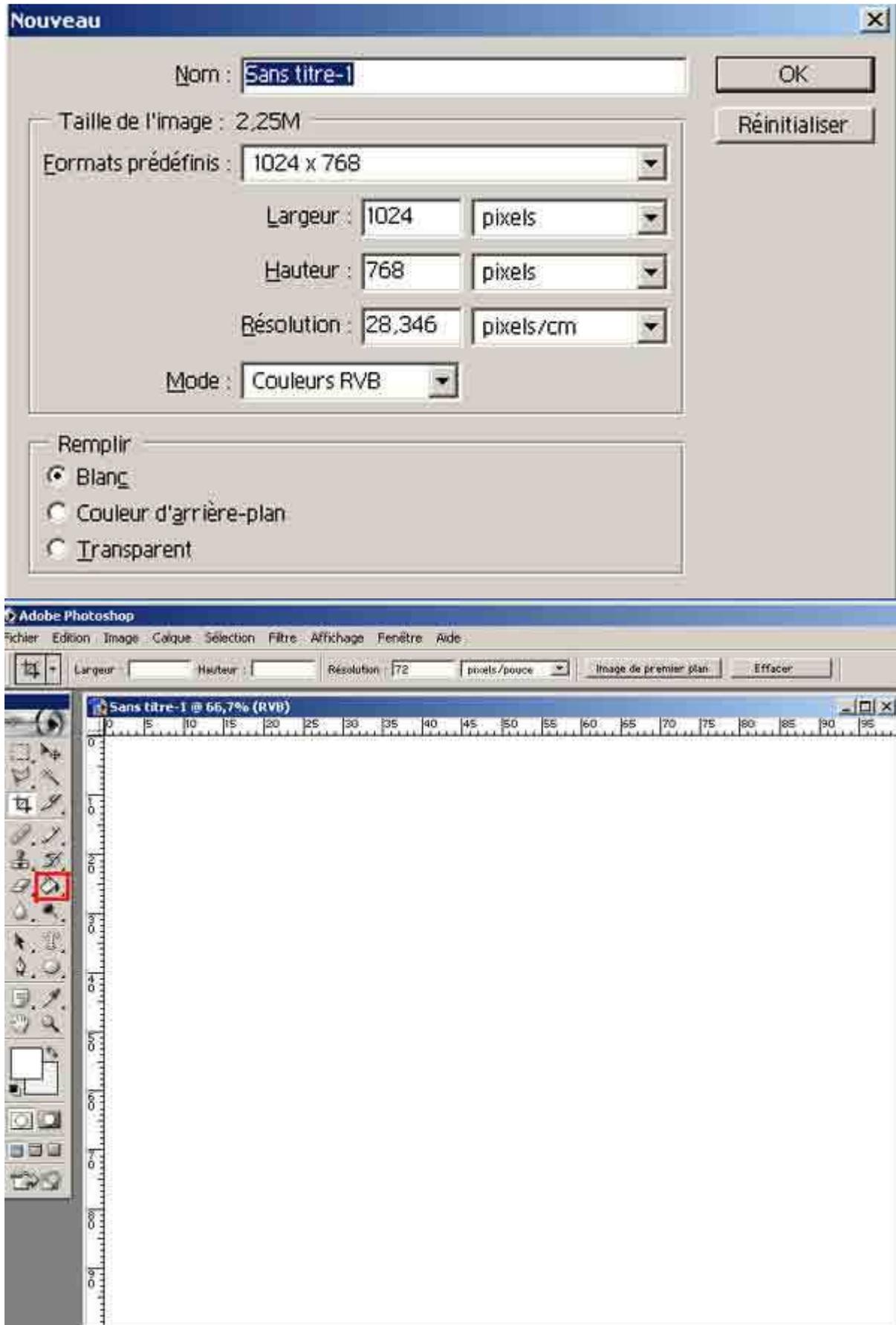
Titre enflammé

Titre enflammé

Créer un nouveau document dans photoshop :

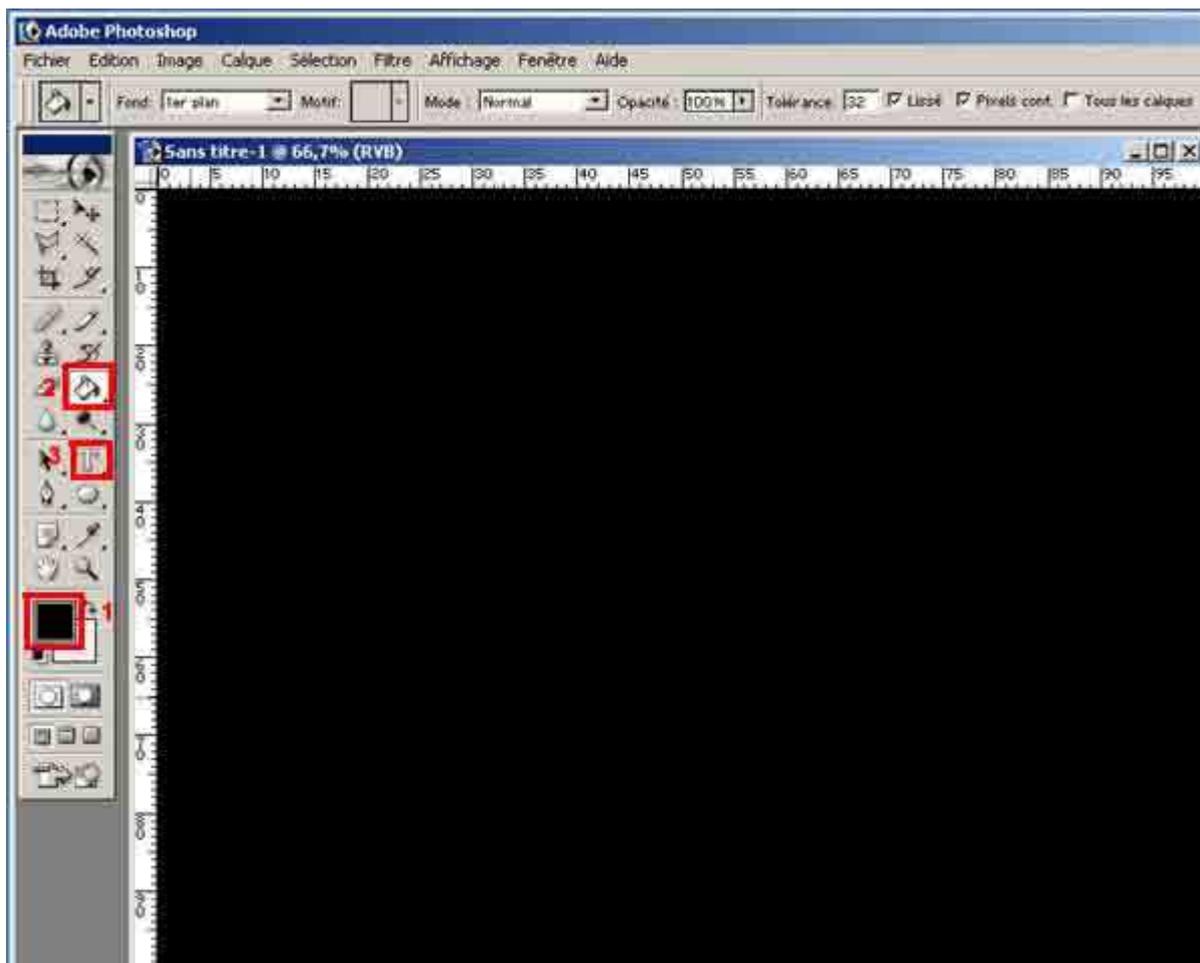


Titre enflammé



Créer un fond noir :

Titre enflammé



Écrire le texte en blanc sur ce fond noir :

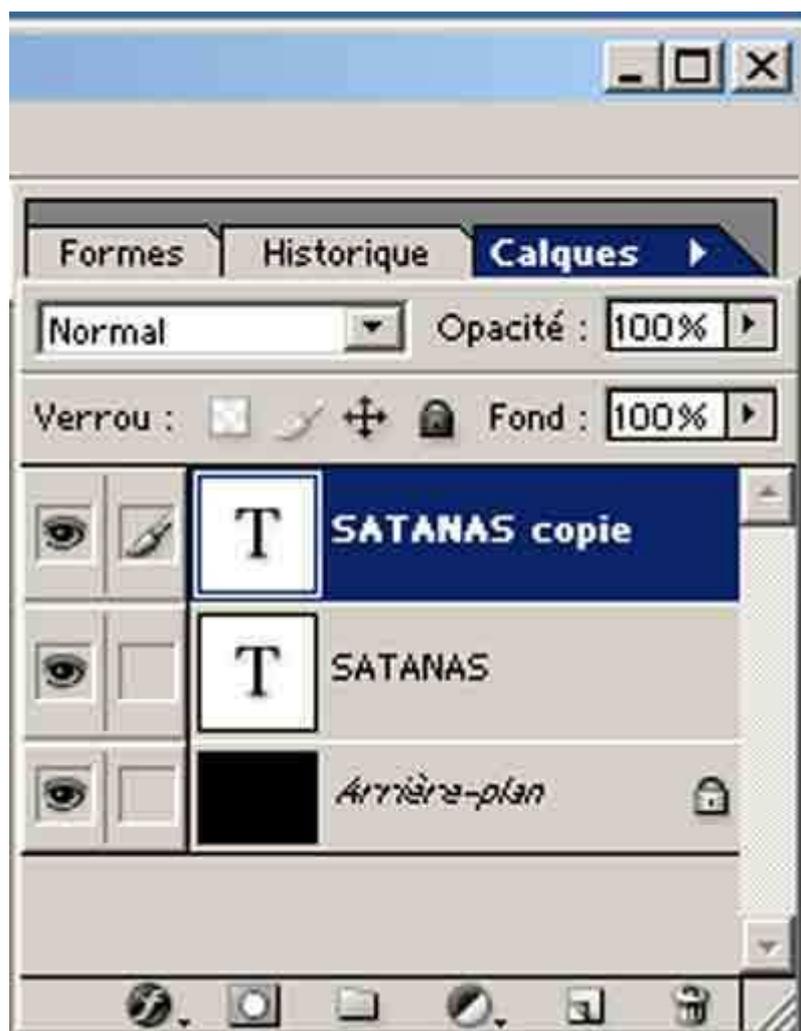


Dupliquer le calque :

Titre enflammé

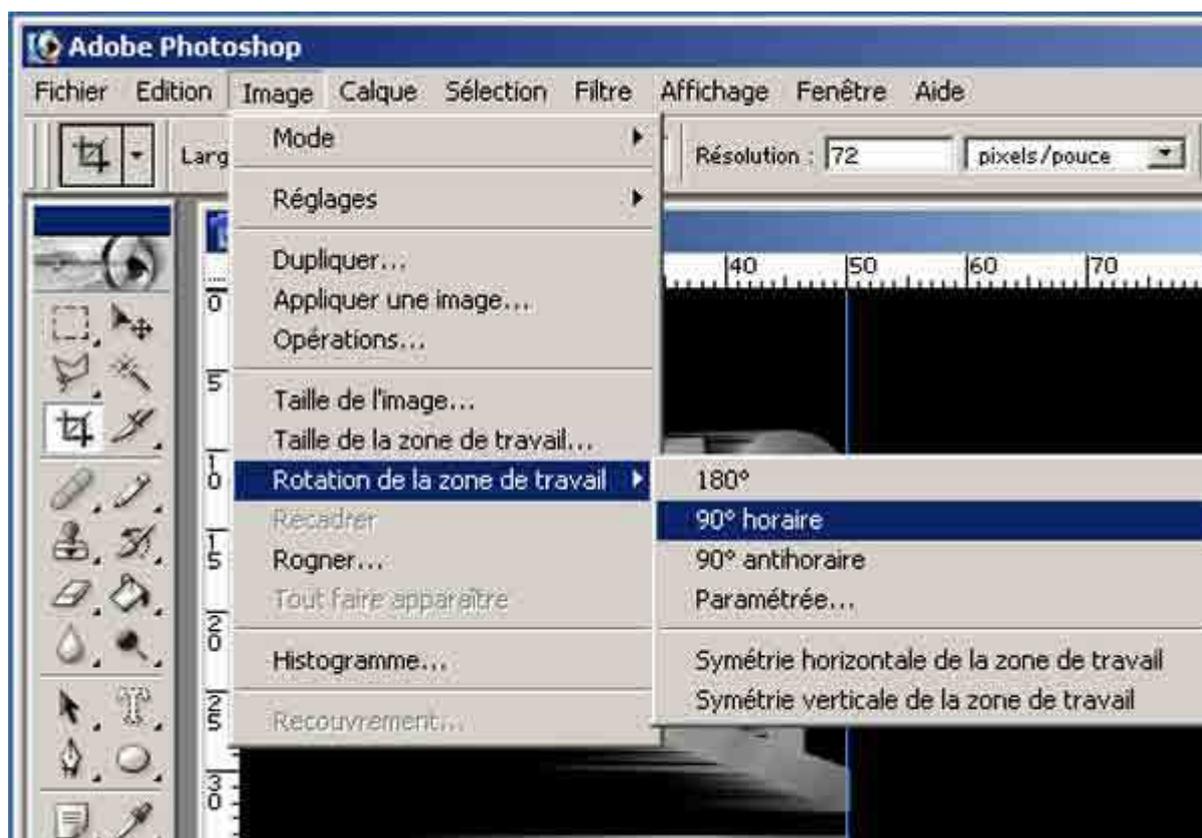


Titre enflammé

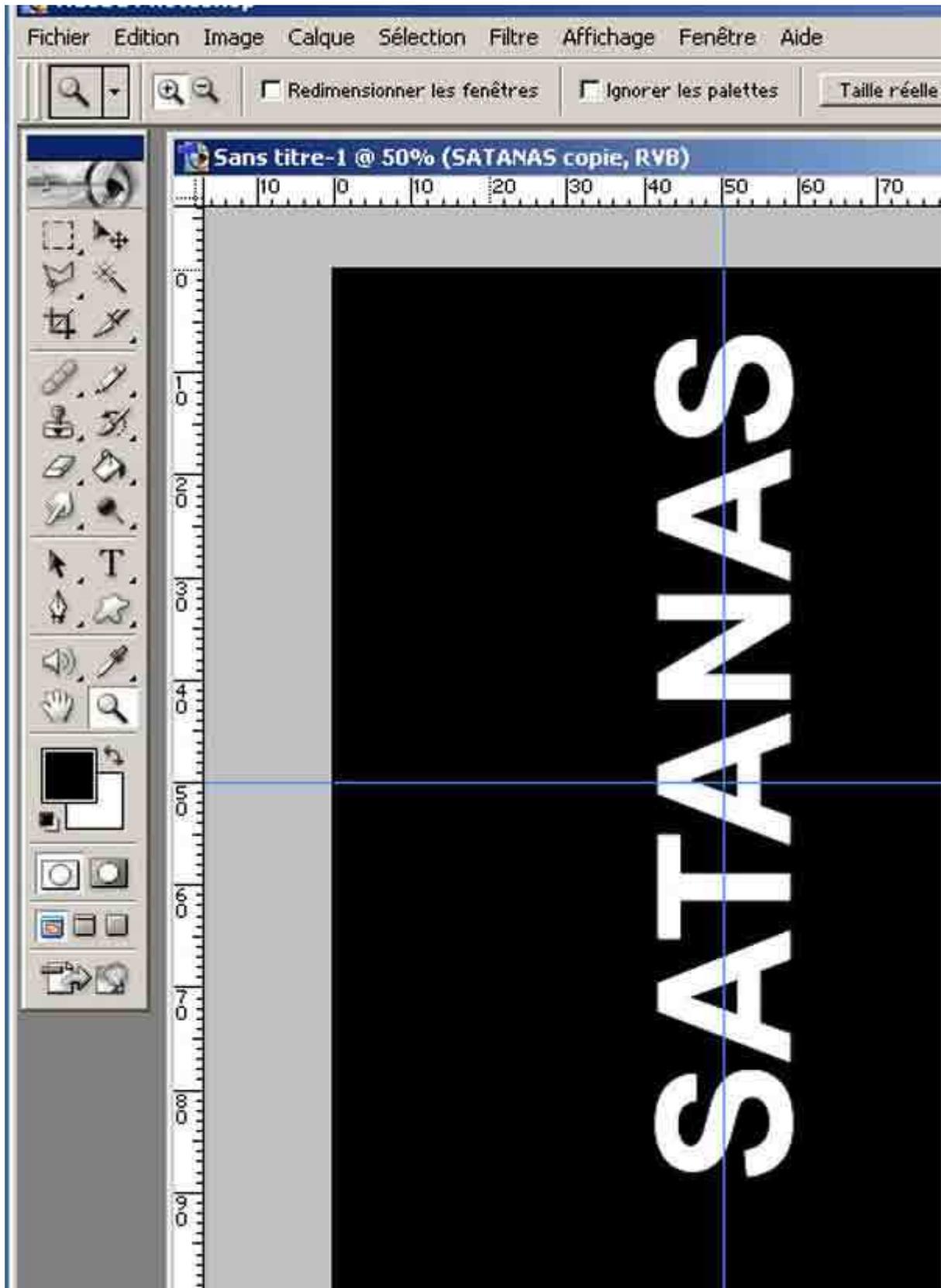


Aller ensuite à "Images", "Rotation de la zone de travail", "90° anti-horaire" :

Titre enflammé

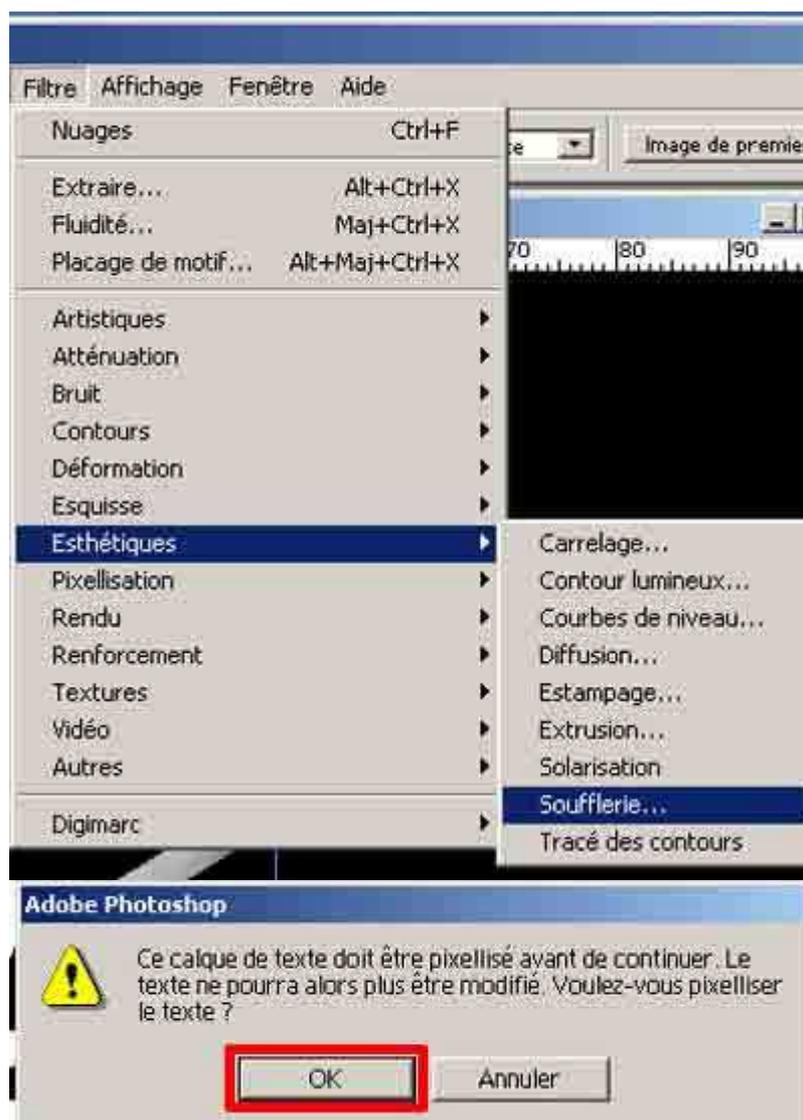


Titre enflammé

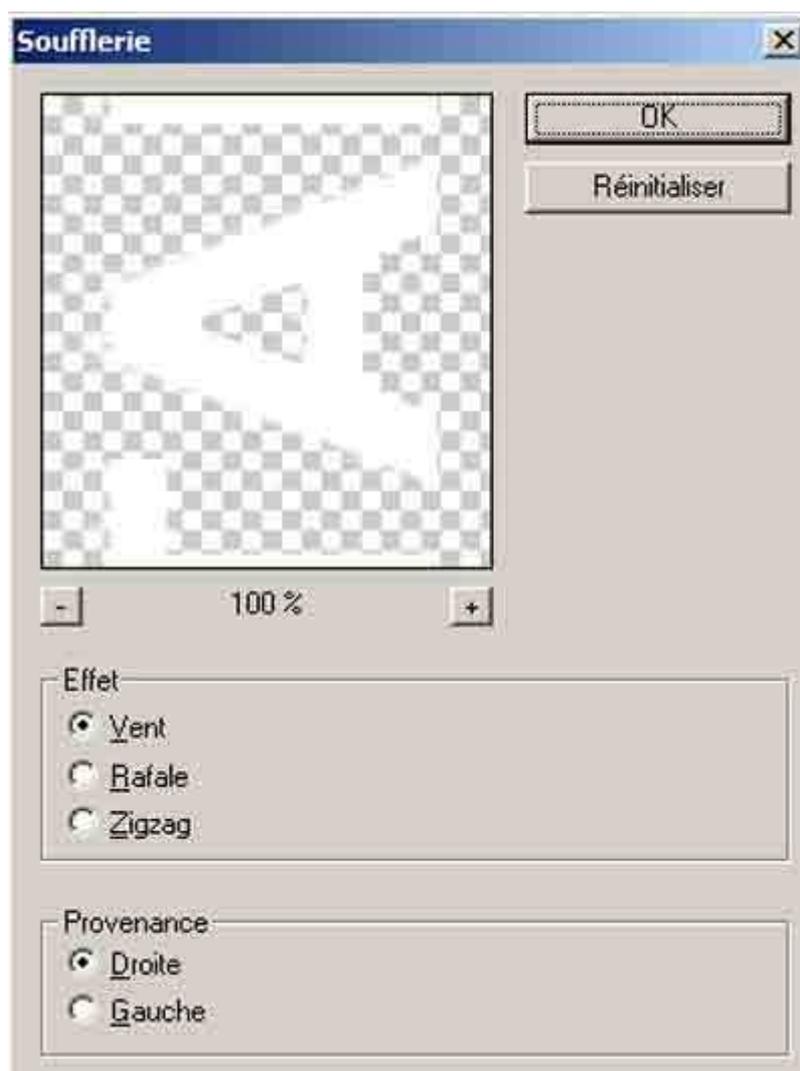


Vous devez maintenant voir votre texte à la verticale. Ensuite aller dans "Filtre", "Esthétique" et "Soufflerie". Cliquer "Vent" et "Droite" :

Titre enflammé

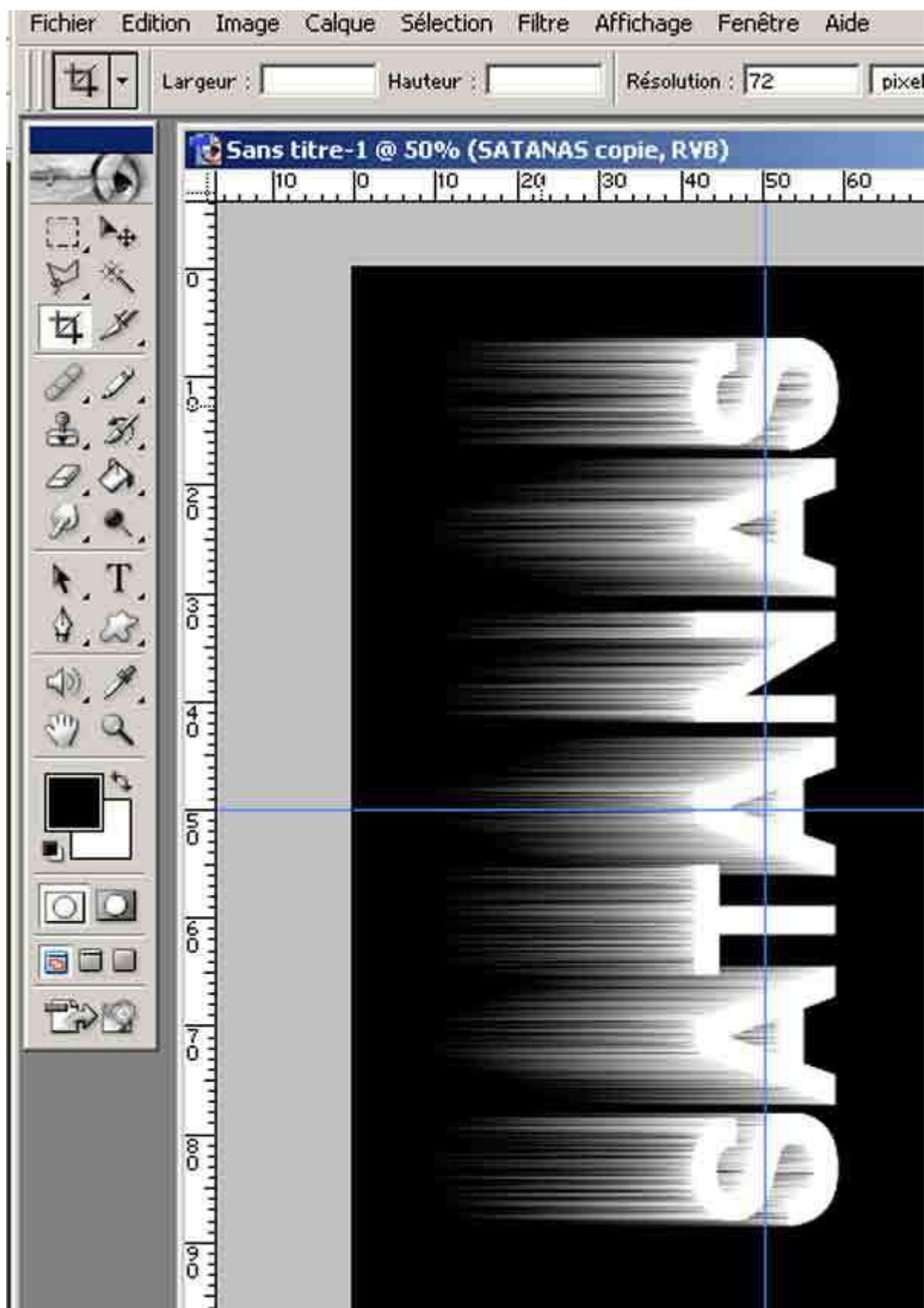


Titre enflammé



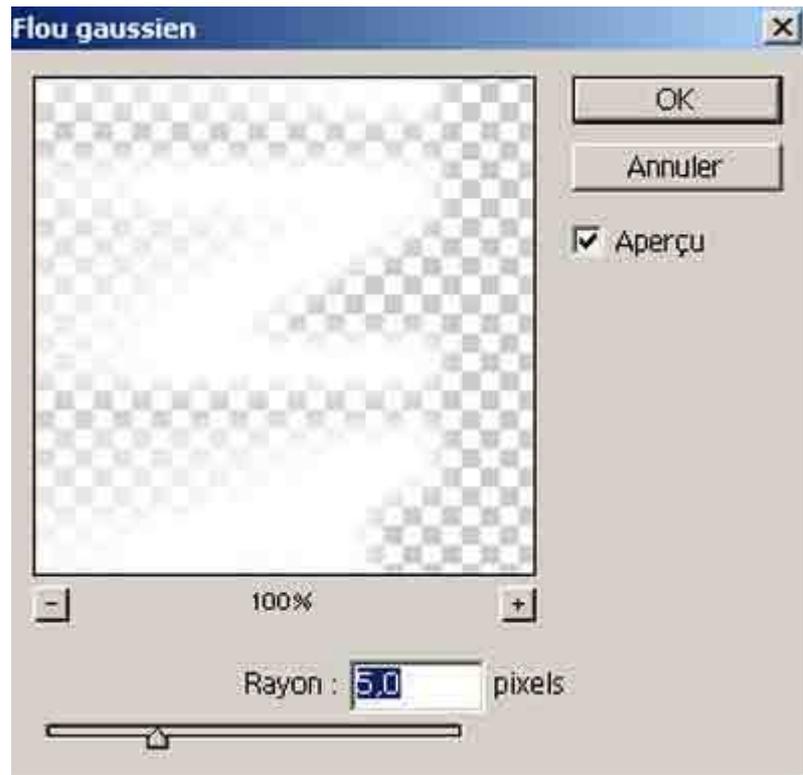
Répéter l'effet environ cinq fois (vous pouvez le faire en appuyant à la fois que "Ctrl+f").

Titre enflammé



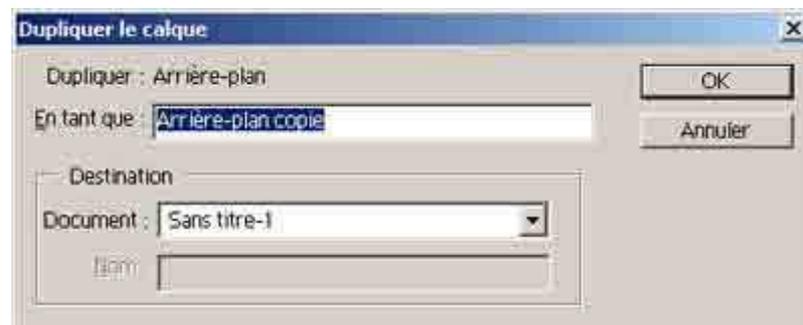
Ensuite ajouter "Filtre", "Atténuation", "Flou gaussien" et inscrire 5.

Titre enflammé



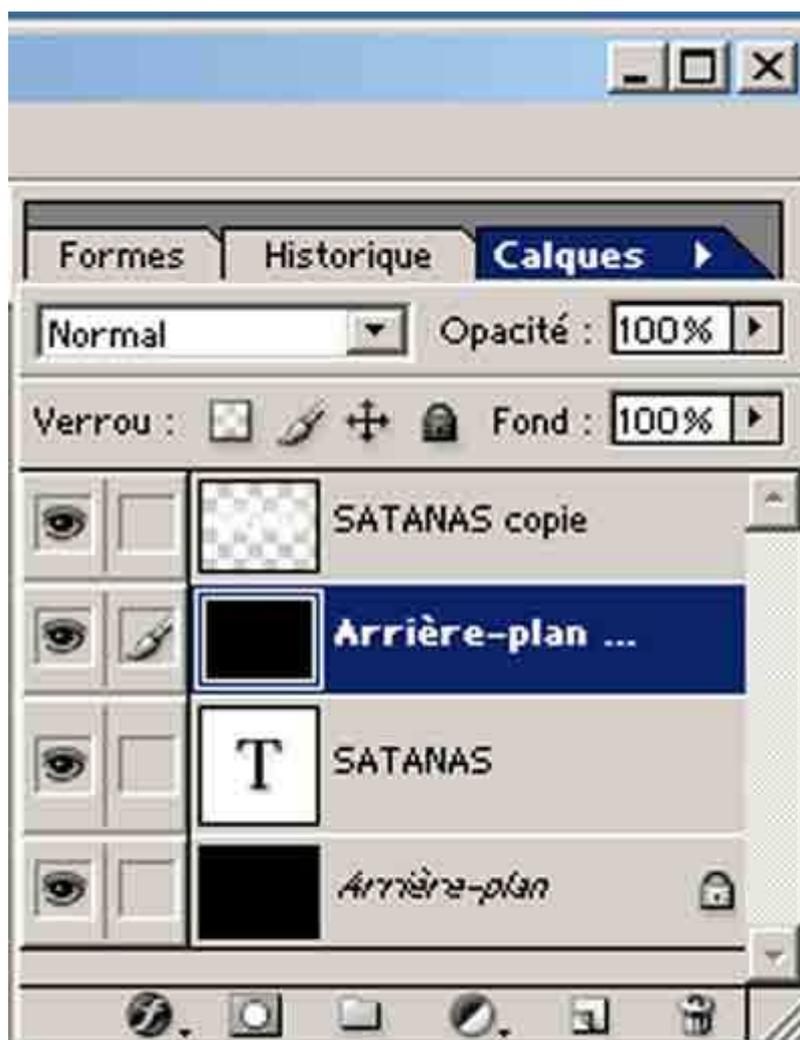
Puis rétablir le texte à l'horizontale par "Images", "Rotation zone de travail", "90° horaire"

Dupliquer le calque noir d'arrière plan :

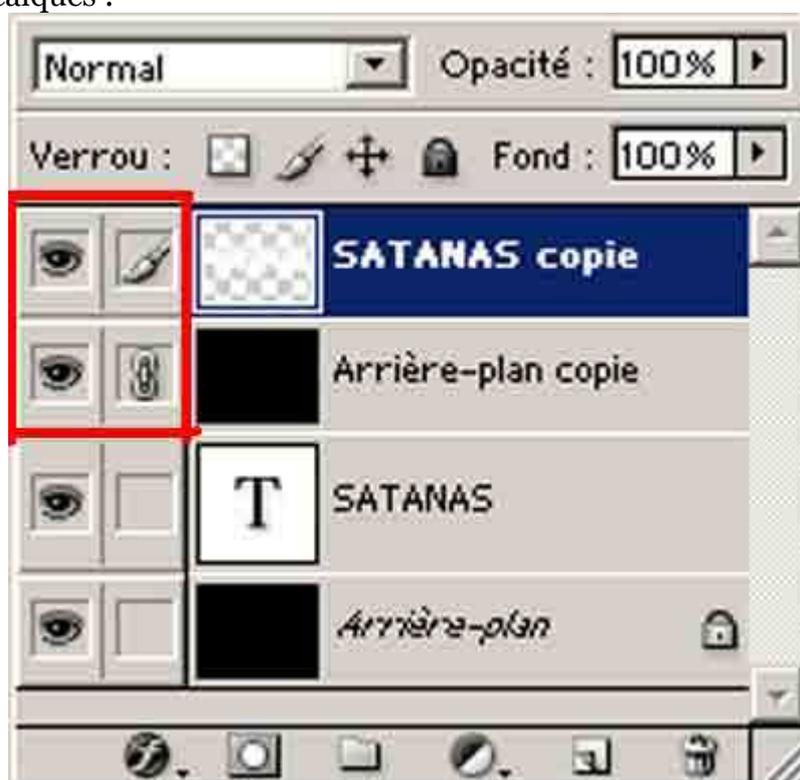


Déplacer ce calque pour le placer derrière "SATANAS copie"

Titre enflammé



Lier les deux calques :



Titre enflammé

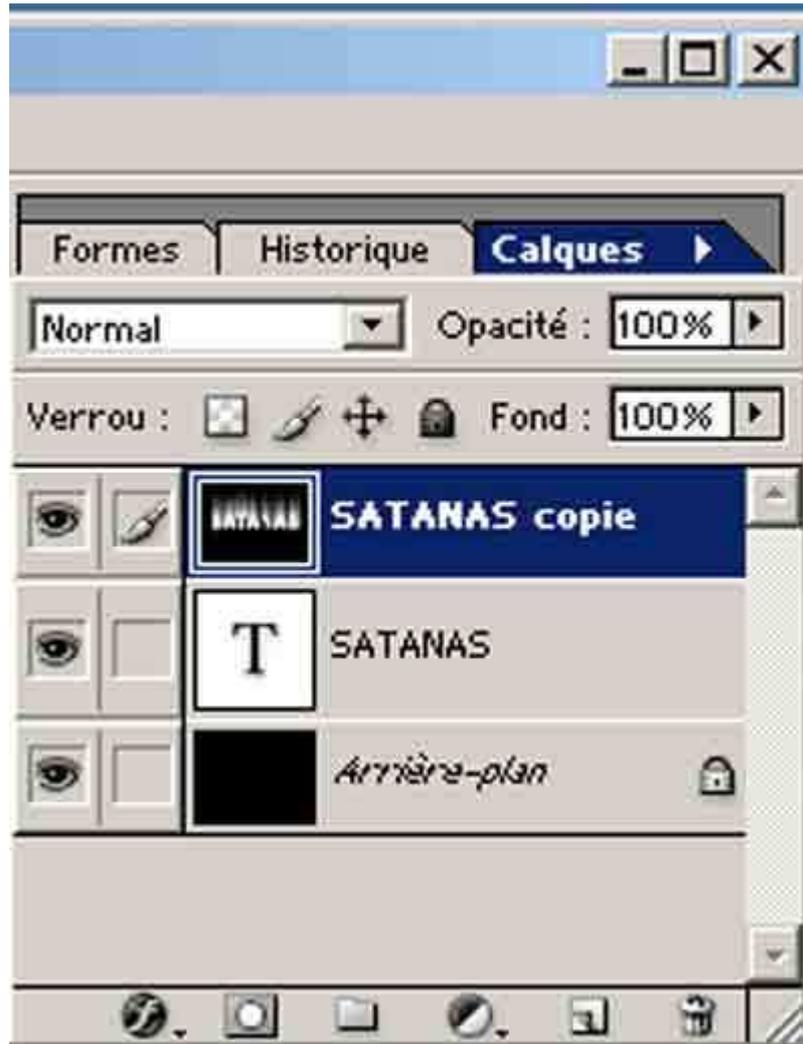
Fusionner les calques "SATANAS copie" et "Arrière plan copie".

Titre enflammé



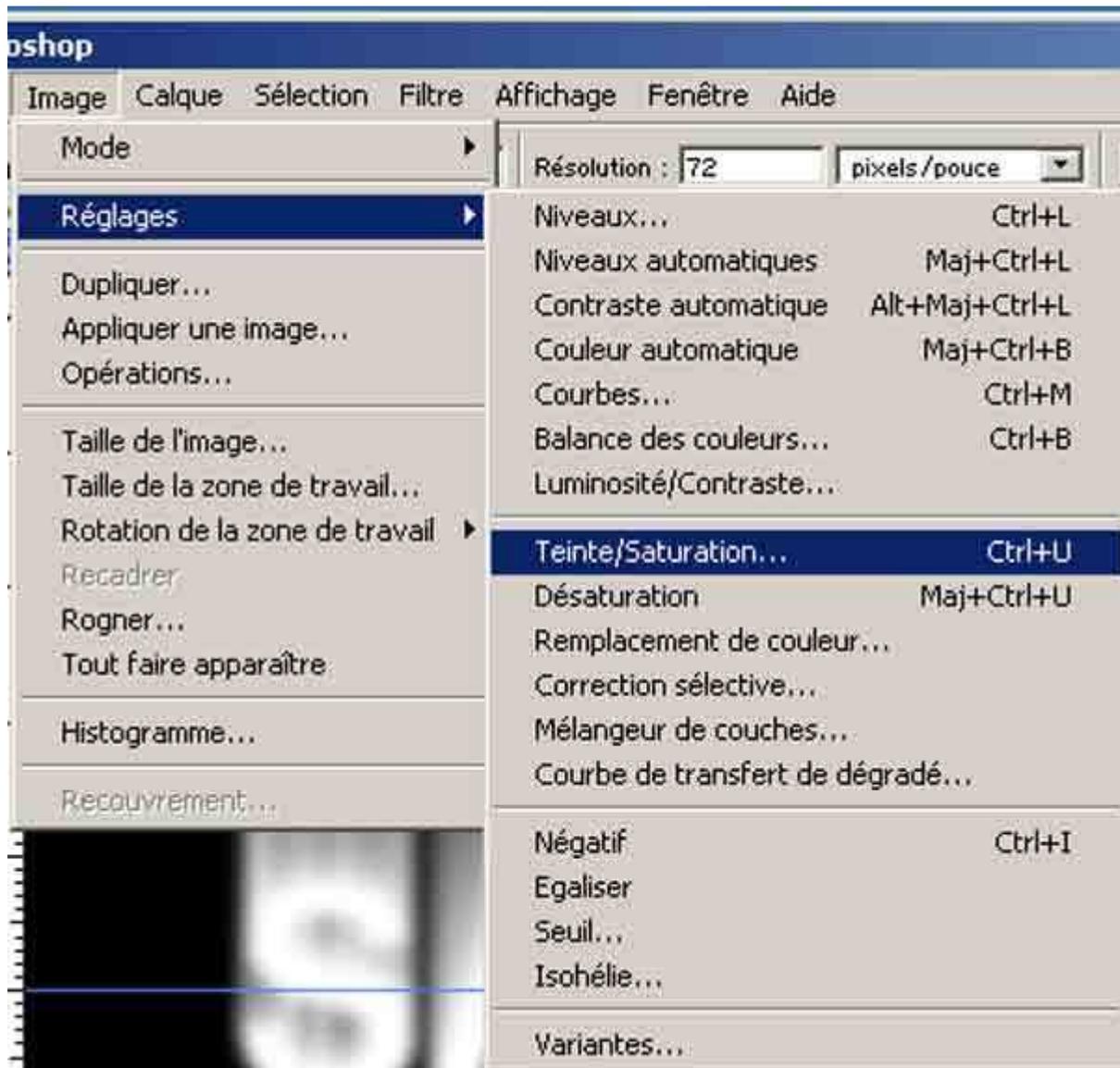
Titre enflammé

On obtient ceci :

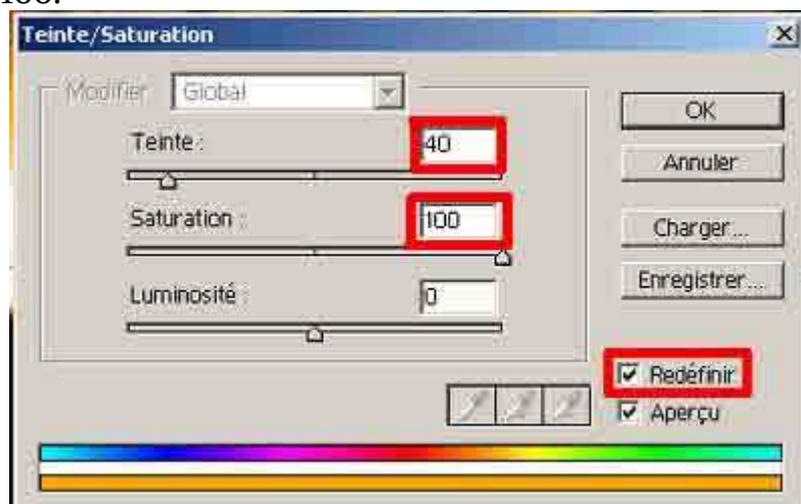


Ensuite, on va introduire de la couleur dans le titre en allant à "Image", "Réglage", "Teinte et saturation".

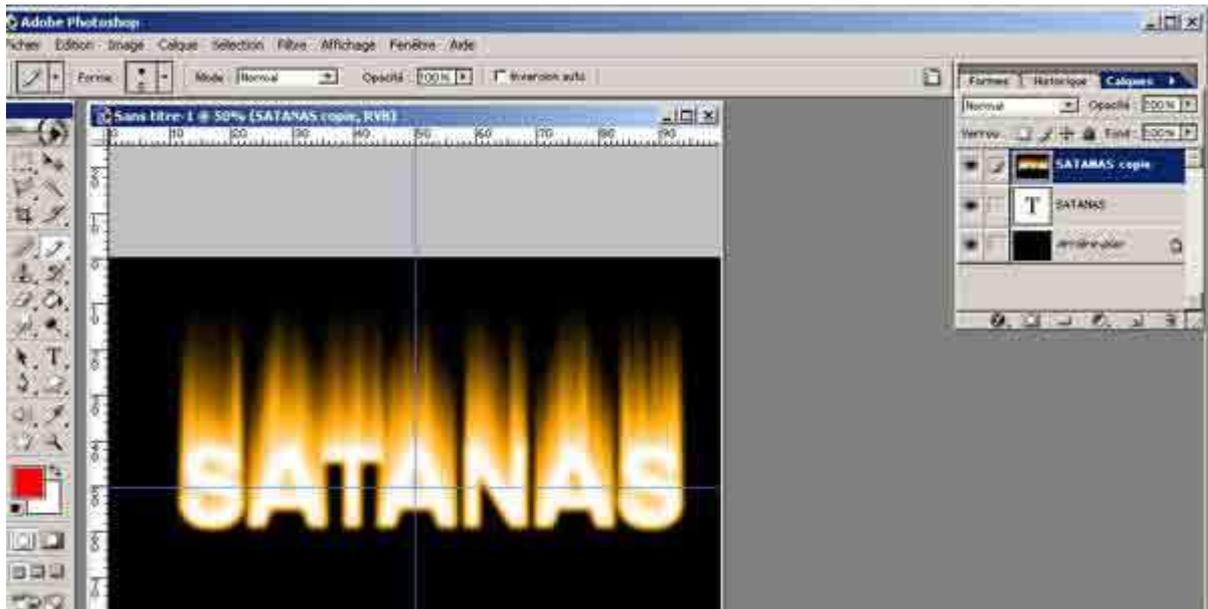
Titre enflammé



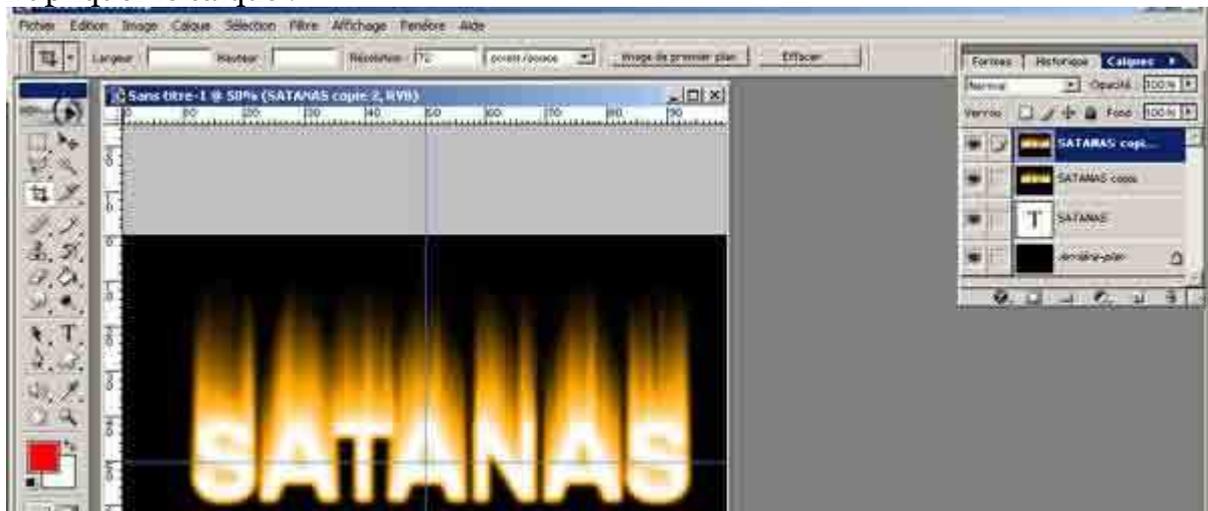
Cocher en premier lieu "Redéfinir", puis régler "Teinte" 40, "Saturation" 100, "Luminosité" 100.



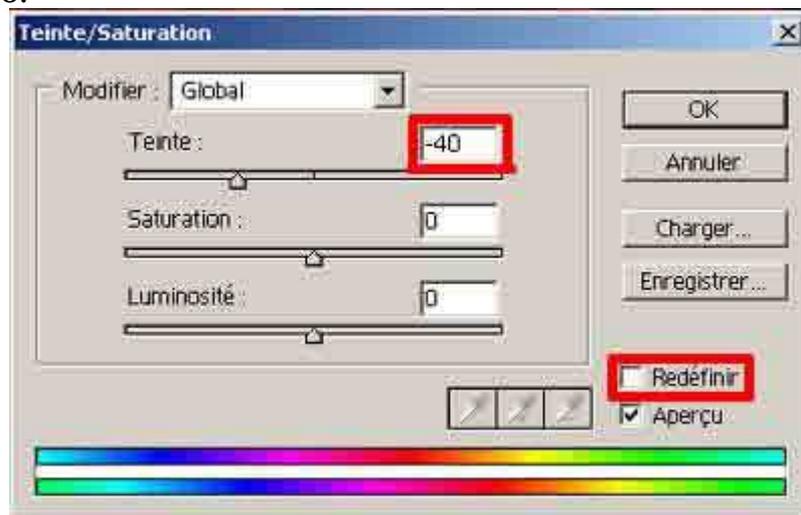
Titre enflammé



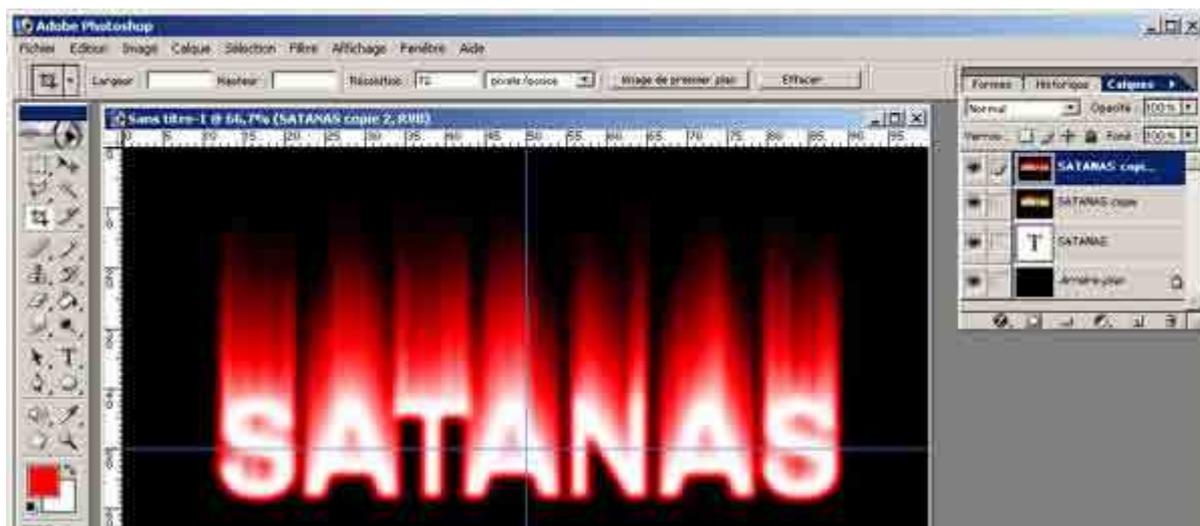
Dupliquer le calque :



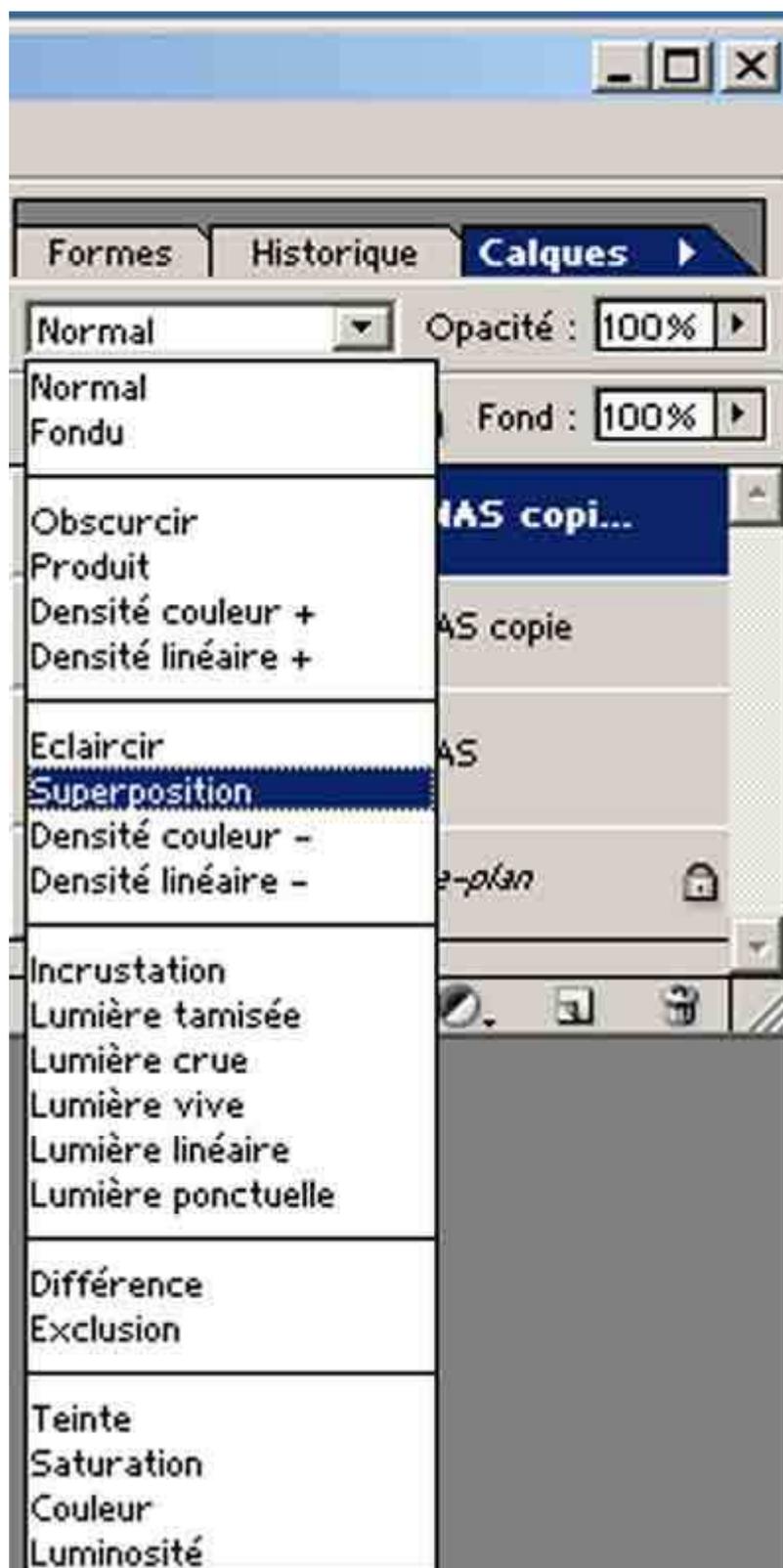
Retourner dans "Image", "Réglage", "Teinte et saturation".
Décocher en premier lieu "Redéfinir", puis régler "Teinte" - 40, "Saturation" 0,
"Luminosité" 0.



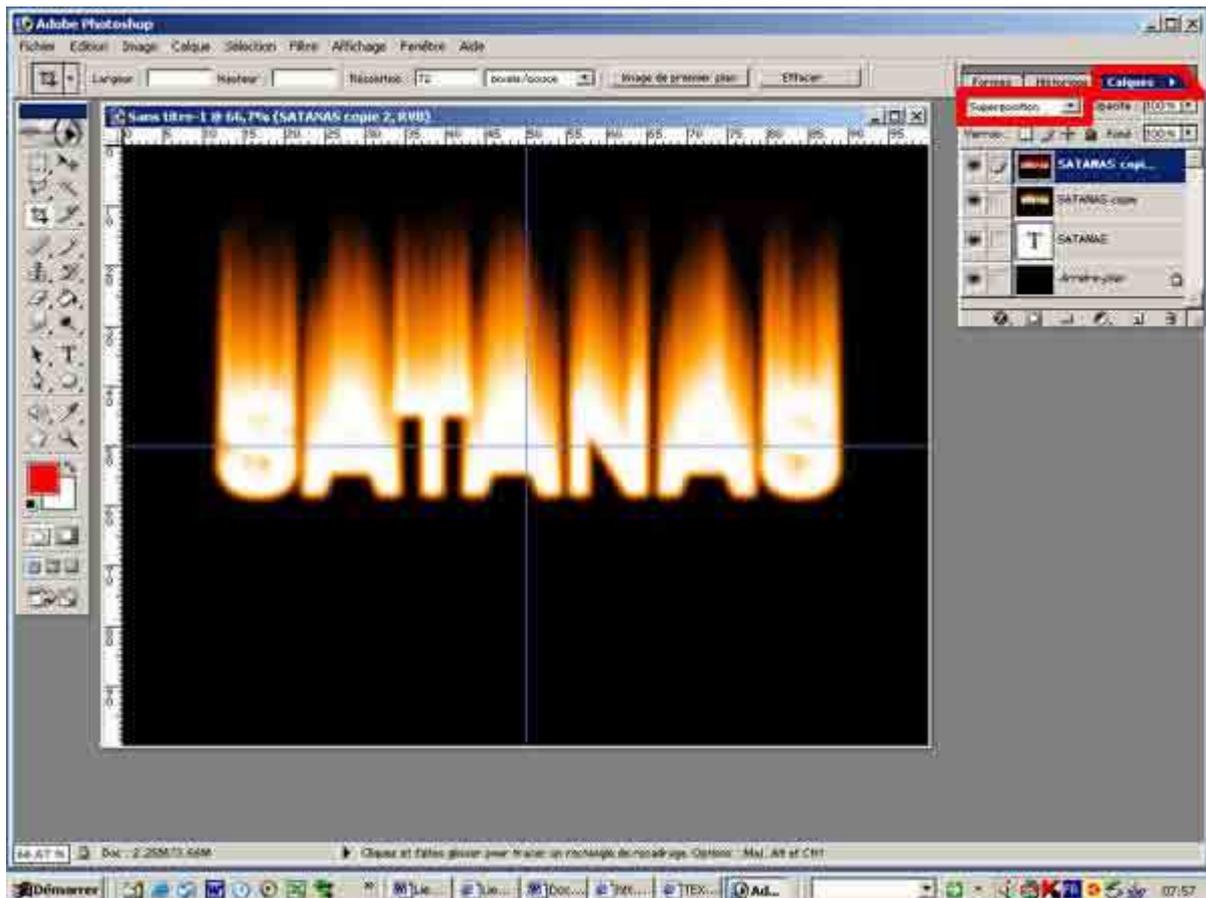
Titre enflammé



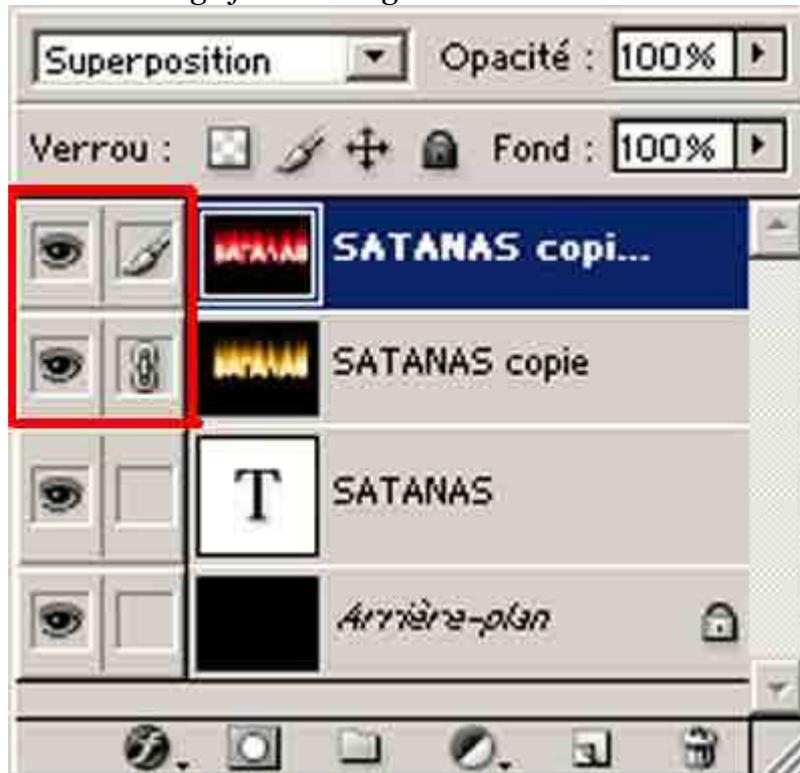
Dans la fenêtre des calques, cliquer sur la première fenêtre déroulante en haut à gauche et choisir superposition.



Titre enflammé



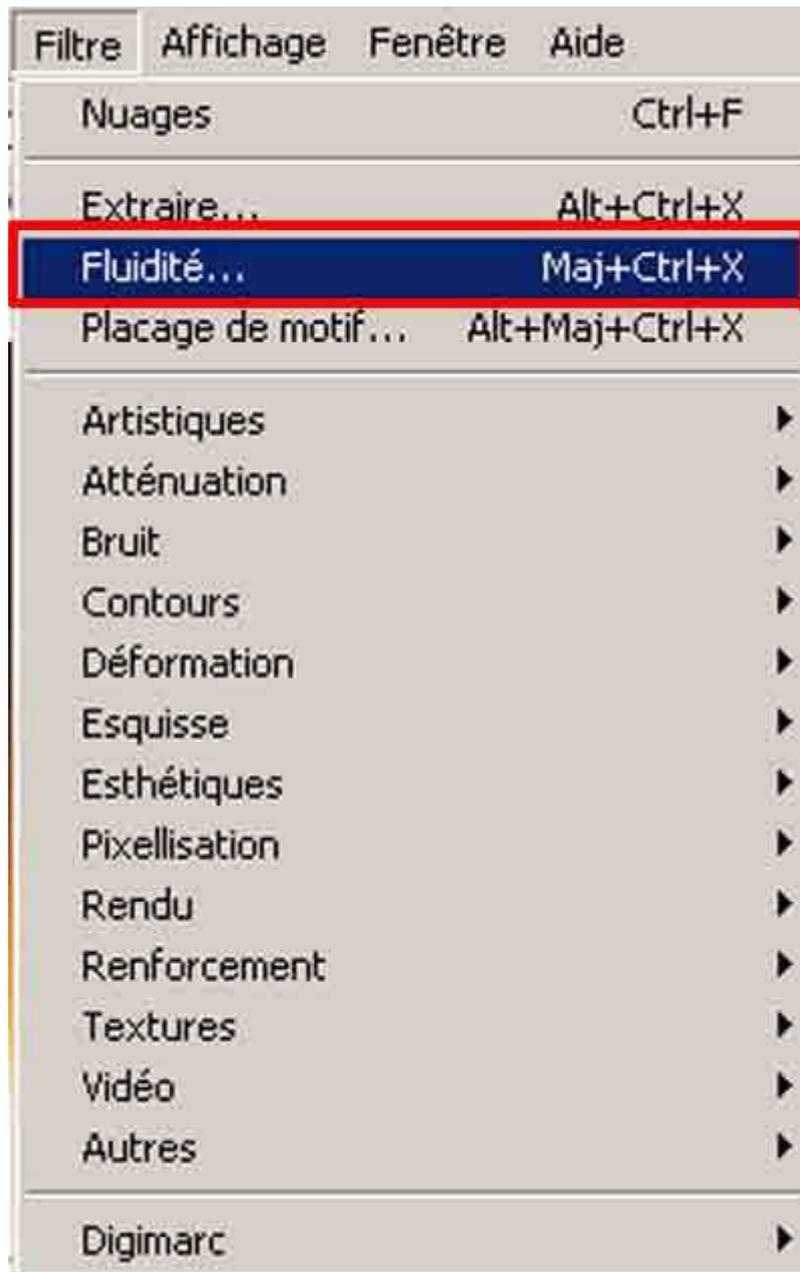
Vous obtenez ainsi une image jaune orangée.



Lier les deux calques puis les fusionner.

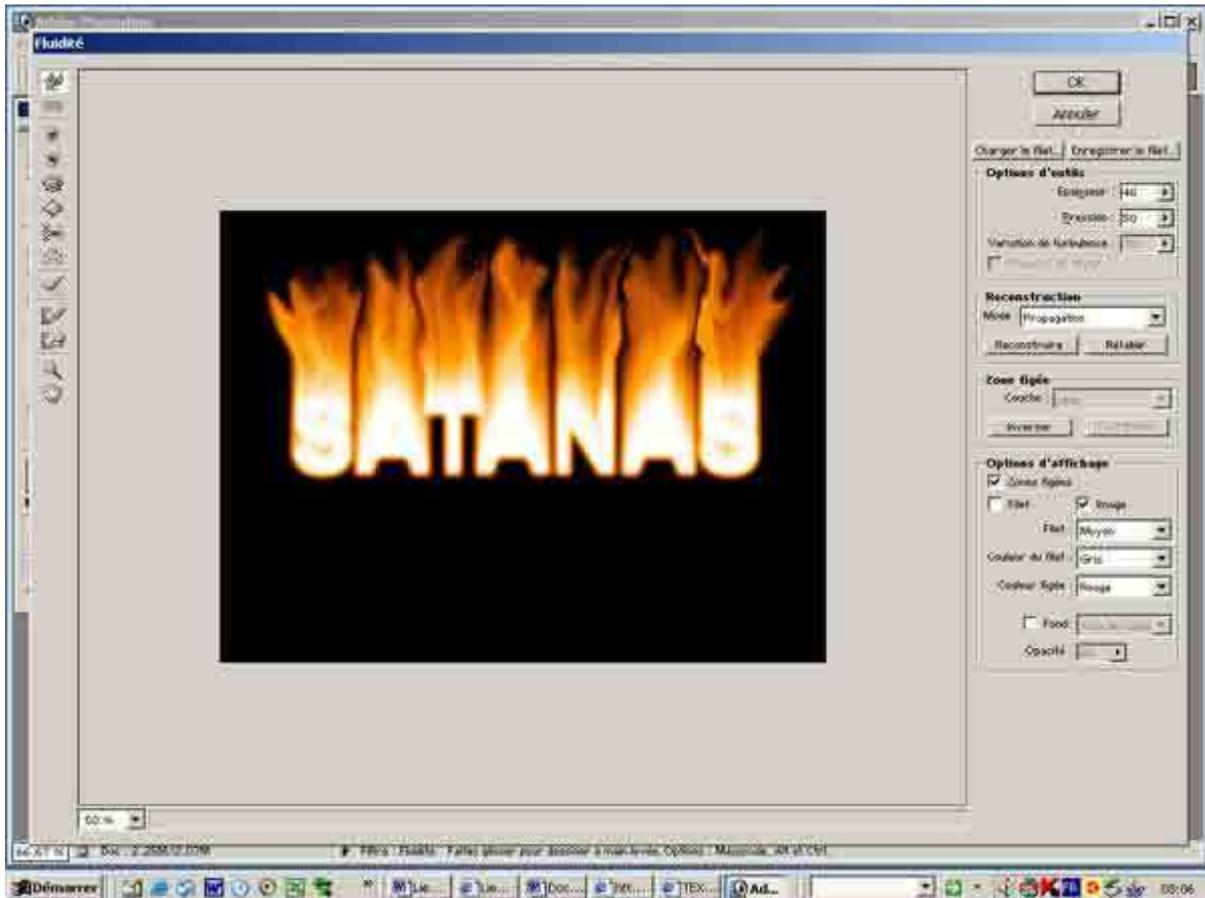
Lier les deux calques puis les fusionner.

Mais pour avoir une flamme plus réaliste, aller dans "Filtres", "Fluidité".

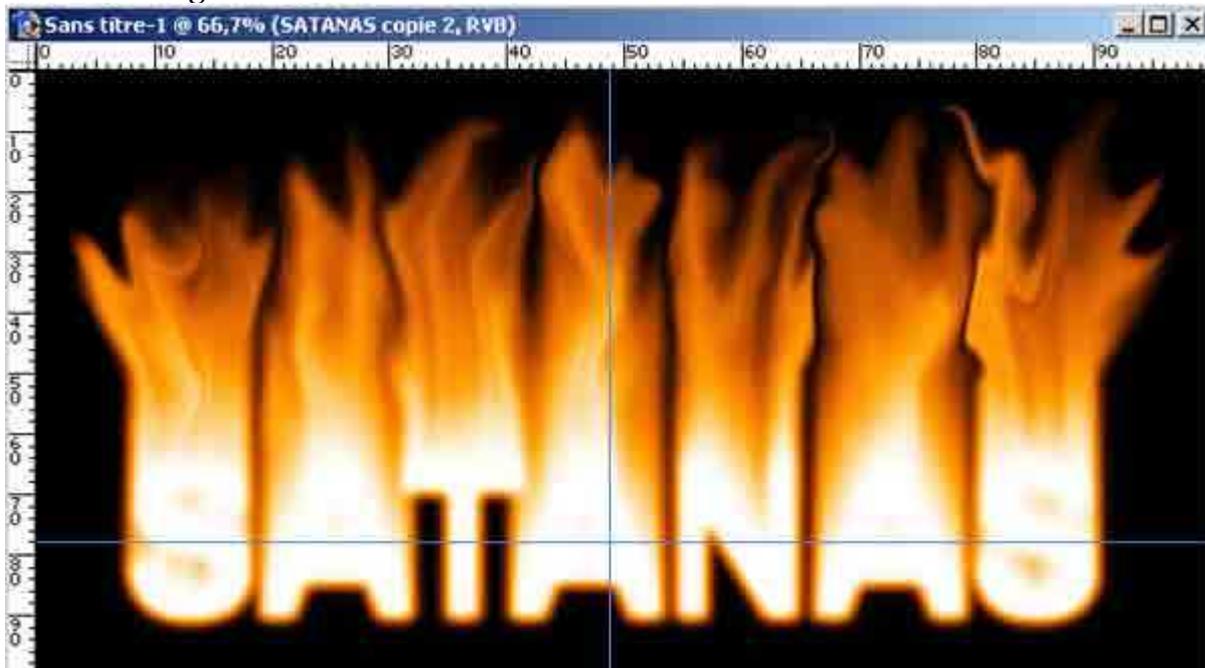


Régler "l'épaisseur" et la "pression" entre 40 et 50.

Titre enflammé



Avec la souris remonter sur les flammes, de bas en haut, en ondulant latéralement. Traiter à son goût.



Une fois terminé ce traitement, on duplique le texte flamme.

Titre enflammé



et on le place au dessus de l'effet flamme "Satanas copie 2" :



Ce texte va être transformé. Au lieu d'être blanc sur fond noir, il deviendra noir sur fond blanc. on sélectionne la page blanche.

Titre enflammé



On peint en noir la zone sélectionnée avec le pinceau.

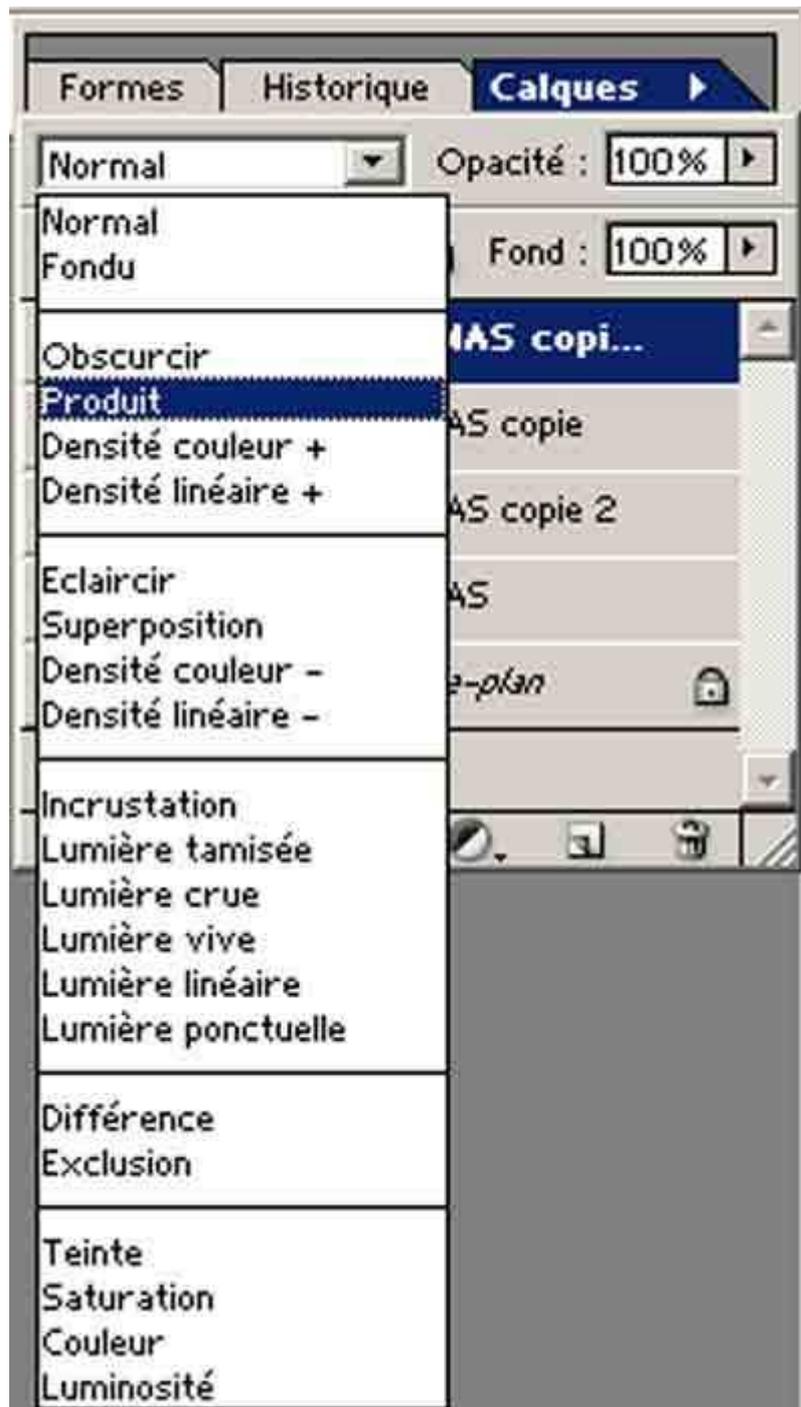


Titre enflammé

On duplique alors le calque "Satanas copie 2" et on déplace la copie au-dessus de "SATANAS copie" :



Ce calque est alors réglé comme produit dans la même fenêtre déroulante en haut à gauche de l'onglet calque et on lui attribue "Produit" :



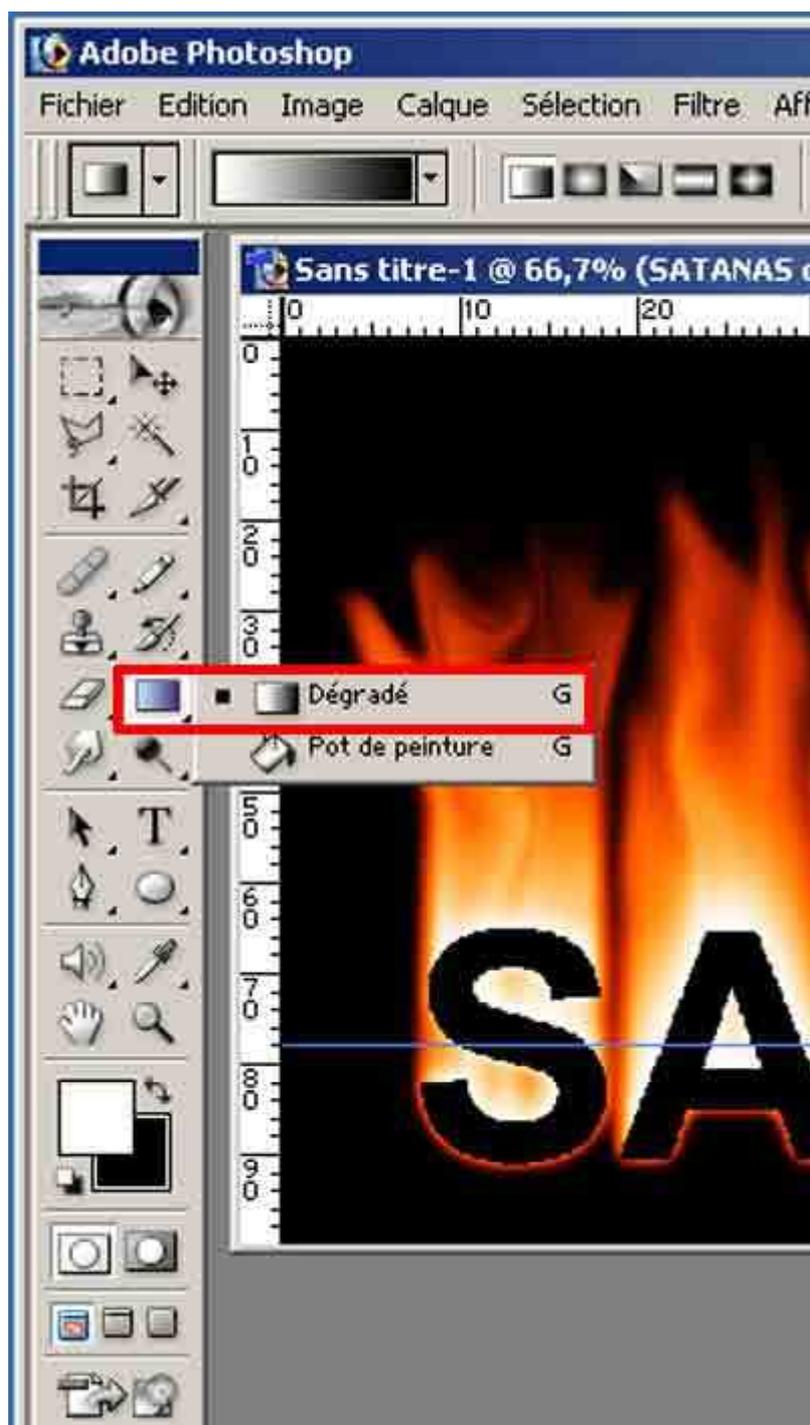
A "SATANAS Copie" on ajoute un masque de fusion :

Titre enflammé



Insérer un dégradé noir et blanc de manière verticale et uniquement sur la hauteur des textes :

Titre enflammé



Titre enflammé



Il est alors possible avec l'outil "Doigt" de modifier ce dégradé pour faire évoluer l'effet dégradé de manière moins systématique.



Vous avez donc dans la fenêtre calque le résultat suivant :

Titre enflammé



et vous aboutissez à l'image suivante des flammes de l'enfer ! :

