## Titre en cercle

J'ouvre un nouveau document :

Nom :	Sans titre-1			OK
Paramètre prédéfini : Pe	rsonnalisé		-	Annuler
Largeur :	1024	pixels	-	Enregistrer le paramètre prédéfini.
Hauteur :	768	pixels	✓ App	ouyez sur la touche Maj pour changer les ur
Résolution :	72	pixels/pouce		
Mode colorimétrique ;	Couleurs RVB	8 bits	•	
Contenu de l'arrière-plan :	Blanc	18 - 31 - X	-	Taille de l'image : 2.25M
(*) Avancé				ar) ar of 1
Profil colorimétrique :	sRGB IEC6196	6-2.1	•	
Format des pixels :	Carré		-	

Je place les règles et je modifie les règles de pixels en %

@ 6	6,7%	(RVB/	'8)
0	1150	1200	-12
4	pixels		ŀ
	pouce	s	
	cm		
	Millimè	ètres	
	points	;	
	picas		
	%		

130	135 140
	pixels
	pouces
	cm
	Millimètres
	points
	picas
4	%

Je place des repères : D'abord au centre puis ensuite je change les indications de la règle et je la transforme en cm par exemple pour placer les repères du carré très exactement.

💽 Ad	obe Ph	otoshop	č.																
Fichier	Editio	n Image	e Calque	Sélect	ion Fil	tre Afl	fichage	Fenêtre	s Aid	B									
×	- r	Sélection	automatiq	ue du cal	que l	Afficher	le cadre	de sélect	ion	32.00	<u>lla</u>	83	E I	동3	击	肺神	44		
			c titeo-1	@ 65.79	No (DVR	(8)			_	_	-	_			-		-		(n) xi
			2	4	5	/0/	10	12   1	4	16	18	20	22	. 24	26	28	. 30	32	B4
		0_																	
_		-																	
-10	100	1																	
Ξ.	►÷	4																	
P.	2														4				
4	2.	6_																	
0.	1.	-																	
₿,	D.	-																	
8.		1.																	
٥.	<u>.</u>	Ĩ																	
k.	Τ.	1-2-																	
۵.	23.	-				-					-				+				
B.	9.	4_																	
3	9	I.																	
	0	Ĩ																	
		18 -																	
		2																	
		0 -																	
		3-																	
TP	1	1																	
2		4 -																	
		-																	
		6 -																	

Ensuite je sélectionne l'outil ellipse vectoriel



Je sélectionne l'outil tracé :



Je cale mon départ dans l'angle haut/gauche et tout en appuyant sur majuscule pour tracer un cercle je glisse ma souris en maintenant le doigt sur la bouton gauche, vers l'angle bas/droit :

	Sans titre-1 @ 66,7% (RVB/8)	10 12 14 16	18  20  22  24	
-101	2			
	4			
49	6			
0.1.	8		$\sim$	
0		1	7	
N T	1	/		
40				
₿.%. © Q			/	
	6 <u>-</u>	1	1	
	8-	$\sim$		
	8			
Ter M	2			
	2 4			
	2			

Je sélectionne l'outil texte et la couleur



Je clique quelque part sur le cercle une barre se dessine :



Je m'aperçois que mon texte est trop petit et ne parcours pas le demi cercle que je voulais dessiner. Je sélectionne donc mon texte avec l'outil texte :



Et je choisis une autre dimension du texte :





Mon choix n'est pas le bon mais la hauteur me convient :

Donc j'interviens dans la modification des lettres :

😿 Adobe P	hotoshop							
Fichier Edit	ion Image Calqu	e Sélection Filtre	Affichage Fenêtre	Aide				
T -	IT Arial Black	🔹 Regular	• 1 60 pt	• aa Net	1		/ 🚔 Historia	que Calqu
	Sans titre-           0         2           0         2           0         2           0         2           0         2           1         2           1         2           1         2           1         2           1         2           1         2           1         2           1         2           1         2           1         2           1         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2           2         2	Ljpg ® 56,7% (Le L  4,  6,  3, .	IVE du Temps, RV	B/8) 1. 15 1. 18 		Arial Black IT 60 pt Arial Black IT 130% A <sup>3</sup> / <sub>2</sub> 0 pt T T T T Français	ragraphe ▼ Regular ▼ A (Auto) ▼ AN 0 T IS0% Couleur : T Tr T* T, T ▼ 3a Net	

Je modifie l'épaisseur des lettres au lieu de 150 % je mets 100 % :  $\ast$ 

	Historique
Caractère Parage	raphe D
Arial Black	✓ Regular ✓
TT 60 pt ▼ AV Métrique ▼	AV 0 V
IT 130% ≜ª 0 pt 0	150% Couleur :
T T TT T	Tr Tr Tr Ŧ
Français	→ a <sub>a Net</sub> →

Adobe Photoshop Fichier Edition Image Calque Selection	Filtre Affichage Fenêtre Aide			10 ×
T - II Arial Black	Regular - AT 60.pt - a	a Free 🗉 🔳 📕		Hatorique Calques
Image: Source of the second	%         (Le Livre du Temps, RVB/8)           p         10         12         14         16		 _ P <sup>a</sup> P <sup>a</sup> P <sup>4</sup> .	X Caractère Paragraphe Ariel Black. • Pegular • IT 60 pR • A (Auto) • Ariel Black. • Pegular • IT 100% A 0 pR • A (Auto) • IT 100% A (Auto) • IT IT I

Mais je m'aperçois que le texte bascule et n'est pas équilibré par rapport à l'horizontale.

Je vais donc dans « édition » « Transformation du tracé » « rotation » :

💽 Adol	oe Photoshop		
Fichier	Edition Image Calque	Sélection Filtre A	Affichage Fenêtre Aide
j]¥	Annuler Aller vers l'avant Aller vers l'arrière	Ctrl+Z Maj+Ctrl+Z Alt+Ctrl+7	Résolution : 300 pixe
	Atténuer	Maj+Ctrl+F	du Temps, RVB/8)
H C C	Couper Copier Copier avec fusion Coller Coller dedans Effacer	Ctrl+X Ctrl+C Maj+Ctrl+C Ctrl+V Maj+Ctrl+V	Livr
	Orthographe Rechercher et remplace Remplir	er du texte Maj+F5	Ye
0.	Contour Transformation manuell	e du tracé Ctrl+T	Pénéter Mait/fr/LT
	Définir une forme prédé Utiliser comme motif Créer une forme persor	ifinie nnalisée	Homothétie Rotation Inclinaison
	Purger	Marchark	Perspective
	Raccourcis clavier Gestionnaire des param Préférences	Alt+Maj+Ctrl+K Alt+Maj+Ctrl+K ètres prédéfinis	Rotation 180° Rotation 90° horaire Rotation 90° antihoraire
			Symétrie axe horizontal Symétrie axe vertical

Un carré se dessine que je vais pouvoir faire tourner, mais sans pouvoir avoir le repaire exact. Il faudra peut être que je m'y prenne en plusieurs fois :



et en tâtonnant, j'obtiens le résultat suivant



Je vais alors dupliquer le calque texte :

	Historique Calques	
Normal	▼ Opacité : 100% ▶	
Verrou : 🔝	グ 中 🍙 🦷 Fond : 100% 🕨	
🖲 🖌 T	Le Livre du Temps	1
9	Arrière-plan	۵
		<u>।</u> स

Normal			Historiq Opacité	Je : 10	Calque	±s ≯	
Verrou :		+ 0	Fond	: 10	)% 🕨		
9	Т	Le Livre du	ı Temp	s copi	2		No.
•	Т	Le Livre du	Temps				
9		Arrière-plan	ı.				۵
							-
		0	. 0		0.	1	3

« Edition » « Transformation du Tracé », « Rotation »

Edition	Image	Calque	Sélection	Filtre	Affich	nage Fenê	tre Aide
Annu	ıler			Ctrl+	2	- norther	
Aller	vers l'ava	nt	Maj	+Ctrl+	z	Kesolutio	n : [ 300 ]
Aller	vers l'arriè	ère	Alt	+Ctrl+	z	du Temps	copie, RVB/8)
Attér	nuer		Maj	+Ctrl+i	-	12	14 16
Coup	ber			Ctrl+:	X		
Copie	er			Ctrl+0	- 1		
Copie	er avec fu	sion	Maj	+Ctrl+(	2		
Colle	r			Ctrl+	/		1
Colle	r dedans		Maj	+Ctrl+	1		
Effac	cer						11×
Orth	ographe	remplace	er du texte			V	
Rem	olir	, emploe		Mai+E	5	4	
Cont	our						
Tran	sformation	n manuel	le du tracé	Ctrl+	r		
Tran	sformation	i du trac	é		•	Répéter	Maj+Ctrl+T
Défin	nir une forr	ne prédi	éfinie			Homothét	ie
Utilis	er comme	motif				Rotation	
Crée	r une form	ne person	nnalisée			Inclinaisor	1
Purg	er				•	Torsion Perspectiv	/e
Could Racc Gesti	eurs ourcis clav ionnaire de érences	vier es paran	Maj Alt+Maj iètres prédé	+Ctrl+I +Ctrl+I finis	<	Rotation 2 Rotation 9 Rotation 9	180° 90° horaire 90° antihoraire
1 2	-				T	Symétrie	axe horizontal



Mais voilà le texte est à l'envers donc pas lisible :

Je retourne donc dans « Edition », « Transformation du tracé » et clique sur « symétrie horizontale »

Edition	Image	Calque	Sélection Filtr	e Affic	hage Fené	itre Aide	
Annu	ler		Ct	rl+Z	- D fach die	200	- I alia
Aller	vers l'av	ant	Maj+Ct	rl+Z	Kesoludo	in : [ 300	1 Dixe
Aller	vers l'arr	ière	Alt+Ct	rl+Z	du Temps	copie, R¥B	/8)
Attér	nuer		Maj+Ct	rl+F	1. 12	14 16	18
Coup	er		Ct	rl+X			
Copie	er		Ctr	1+C			
Copie	er avec f	usion	Maj+Ctr	l+c			
Colle	r		Ct	rl+V			
Colle	r dedans		Maj+Ct	(I∓V	100		
Effac	er:						-
Orth Rech	ographe. ercher e	 t remplace	er du texte		Y	~	
Remp	olir		Maj	+F5	9		
Cont	our						
Trans	sformatio	n manuel	le du tracé Ct	rl+T			
Tran	sformatio	on du trac	é	•	Répéter	Maj+Ctr	+T
Défin	ir une fo	rme préd	éfinie		Homothé	tie	
Utilise	er comme	e motif			Rotation		
Crée	r une for	me perso	nnalisée		Inclinaiso	n	
1000000000	er			•	Torsion Perspecti	ve	
Purg		Couleurs Maj+Ctrl+K		rl+K	Datables 1900		
Purge	eurs		Pidjecu			A COMPANY OF THE OWNER	
Purge Coule Racc	eurs ourcis cla	wier	Alt+Maj+Ct	rl+K	Rotation	100 <sup>-</sup>	
Purge Coule Racc Gesti	eurs ourcis cla ionnaire (	ivier des paran	Alt+Maj+Ct Altes prédéfinis	rl+K	Rotation	90° horaire	lue.
Purge Coule Racc Gesti Préfé	eurs ourcis cla ionnaire ( érences	vier des paran	Alt+Maj+Ct Alt+Maj+Ct nètres prédéfinis	rl+K ►.	Rotation Rotation	90° horaire 90° antihora	ire
Purge Coule Racc Gesti Préfé	eurs ourcis cla ionnaire ( érences	avier des paran	Alt+Maj+Ct Alt+Maj+Ct	rl+K 	Rotation Rotation Rotation Symétrie	90° horaire 90° antihora axe horizoni	ire :al

Le texte apparaît lisible mais il ne fait pas un texte parfait :



Je trace alors avec les repères un carré identique à l'extérieur des lettres supérieures pour me permettre de repérer l'agrandissement des lettres nécessaires :

pg @ 66,7% (Le Livi	re du Temps copie, RVB/8)		
4 6 8	10 12 14 16	18 20 22 24	26 28 30 32
	ivre	au >	
		en	
			5
	Co Livre	du Tem?	

Je vais à « Edition », « Transformation du tracé », « Homothétie » :

Annuler Transformation d Aller vers l'avant Aller vers l'arrière	u tracé Ctrl+Z Maj+Ctrl+Z Alt+Ctrl+Z	cadre de sélection
Atténuer	Maj+Ctrl+F	
Couper	Ctrl+X	
Copier	Ctrl+C	
Copier avec fusion	Maj+Ctrl+C	
Coller	Ctrl+V	Estat A
Coller dedans	Maj+Ctrl+V	
ffacer		
Orthographe Rechercher et remplacer	du texte	
templir Sontour	Maj+F5	1
Transformation manuelle	du tracé Ctrl+T	
ransformation du tracé	•	Répéter Maj+Ctrl+T
)éfinir une forme prédéfir	nie	Homothétie
Itiliser comme motif		Rotation
Tréer une forme personn	alisée	Indinaison
Purger	•	Torsion Perspective
Couleurs Maj+Ctrl+K Raccourcis clavier Alt+Maj+Ctrl+K Gestionnaire des paramètres prédéfinis Préférences		Rotation 180° Rotation 90° horaire Rotation 90° antihoraire
		Symétrie axe horizontal

En cliquant sur majuscule j'agrandis ma transformation jusqu'à ce que le cercle atteigne les limites de mes repaires :



Mes lettres n'atteignent pas les limites que je me suis fixées sur le demi cercle. Je vais donc les sélectionner et modifier leur pourcentage dans « Caractère » :



Je vois que les lettres ne sont pas disposées correctement sur le cercle, je vais donc dans « Edition », « Transformation du tracé », « Rotation » et je règle approximativement la rotation.

Edition	Image	Calque	Sélection	Filtre	Affich	nage	Fenêt	re Aide	
Annu	der			Ctrl+	2	-	(and diam	. [ 200	
Aller	vers l'av	ant	Ma	j+Ctrl+	z	Ke	solution	1 300	J Pi
Aller	vers l'arr	ière	Al	t+Ctrl+	z	du Te	emps, F	₹¥B/8)	
Attér	iuer		Ma	j+Ctrl+I	F.	1.1	12	14 1	6 18
Coup	er			Ctrl+	x				
Copie	Br			Ctrl+	c				
Copie	er avec fi	usion	Ma	j+Ctrl+(	2				
Colle	r			Ctrl+	V I		4	-	
Colle	r dedans		Ma	j+Ctrl+	V.			VC	
Effac	er				-	/			
Orth Rech	ographe. ercher el	 : remplace	er du texte.						
Rem; Cont	dir our			Maj+F	5	2			
Tran	sformatio	n manuel	le du tracé	Ctrl+	т				
Tran	sformatic	n du trac	é		•	Rép	péter	Maj+Ct	rl+T
Défin	ir une fo	rme préde	śfinie			Hor	mothétie		
Utilis	er comme	motif				Rot	tation		
Crée	r une for	me perso	nnalisée		1	Inc	linaison	1	
Purger			٠	Torsion Perspective					
Couleurs Maj+Ctrl+K Raccourcis clavier Alt+Maj+Ctrl+K Gestionnaire des paramètres prédéfinis Préférence			к - к	Rol Rol Rol	tation 1 tation 9 tation 9	80° D° horaire D° antihor	aire		
22	-			1	T	Syr	nétrie a nétrie a	xe horizoi xe vertica	ntal

## puis j'applique par entrer



Je m'aperçois que mes lettres sont trop grasses. Je sélectionne les lettres et je change Arial bold par Arial.

J'obtiens le résultat suivant :



Mais je m'aperçois que les lettres inférieures sont trop maigres. Je vais dans style de calque et je choisis « contour » je sélectionne la couleur de mes lettres et je donne la dimension du contour de 1 pixel.

Nouveau Dupliquer le calque Supprimer	pixels/pouce Image ler			
Propriétés de calque	16 18 20 22 24 26			
Style de calque	Options de fusion			
Nouveau calque de remplissage Nouveau calque de réglage Modifier le contenu du calque Options de contenu de calque Texte Pixellisation	<ul> <li>Ombre portée</li> <li>Ombre interne</li> <li>Lueur externe</li> <li>Lueur interne</li> <li>Biseautage et estampage</li> <li>Satin</li> </ul>			
Nouvelle tranche d'après un calque	Incrustation couleur			
Ajouter un masque de fusion Activer le masque de fusion	Incrustation de motif Contour			
Ajouter un masque vectoriel Activer le masque vectoriel	Copier le style de calque Colier le style de calque			
Créer un masque d'écrêtage Ctrl+G Annuler le masque d'écrêtage Maj+Ctrl+G	Coller le style de calque au calque lié Effacer le style de calque			
Réorganiser Aligner les calques liés Répartir les calques liés	Eclairage global     Créer un calque     Masquer tous les effets     Mise à l'échelle des effets			
Verrouiller tous les calques du groupe				
Fusionner les calques Ctrl+E Fusionner les calques visibles Maj+Ctrl+E Aplatir l'image	P du Ten			
Carbe	, E UU			

Styles	Contour Structure	ОК
Options de fusion : Par défaut	Taille : 1 px	Annuler
🗖 Ombre portée	Position : Extérieur 💌	Nouveau style
🗆 Ombre interne	Mode de fusion : Normal	
Lueur externe	Opacké : 100 %	I* Aperçu
🗆 Lueur interne	Type de remplissage : Couleur	
Biseautage et estampage	Couleur :	
Contour		
T Texture		
🗆 Salin		
Incrustation couleur		
Incrustation en dégradé		
T Incrustation de motif		
Contour		

