Configuration des options du projet :

Ouvrons à présent la fenêtre « Configuration des options du projet », ex configuration générale.

Pour cela on peut cliquer sur le bouton situé sur la barre inférieure

Créer Prévisualiser	Configurer VIDEO	Synchronisation		Ajouter Retirer	Vider la liste 🐑 T 🛅 🗃
Créer	Prévisualiser	7	Configurer	VIDEO	Synchronisation

Nous pouvons également obtenir le « Configuration des options du projet » dans « Projet », « Configuration des options du projet » ou « Ctrl+p ».

Une fenêtre s'ouvre :



Cette fenêtre comprend plusieurs onglets :

« Principal »
« Avancé »
« Son A »
« Légendes »
« Ecran »
« Effets »
« Messages »

Nous allons étudier respectivement ces sept onglets :

Onglet « Principal »

Configuration des options du proiet
Principal Avancé Son A Légendes Ecran Effets Messages
c Choix de base
Créer un fichier exécutable O Créer un économiseur (.scr)
Choisir l'icône 32x32
Choisir l'icône 16×16
Fenêtre de démarrage Afficher la fenêtre Pause lorsque la fenêtre devient inactive
Options du projet
 Quitter après la dernière vue
O Répéter le montage en boucle
Stopper le montage sur la dernière vue
Synchronisation avec la musique
Présentation du montage en ordre aléatoire
Intervalle pour les nouvelles vues :
8 📚 sec. et 0 🐡 ms. Appliquer
Valider Annuler Par défaut

L'onglet principal comprend deux séries d'informations :

Les premières concernent les choix de base :

« Créer un .fichier exécutable » ou « Créer un économiseur d'écran ». Il est bien évident qu'**il faut cocher la première option : « Créer un .fichier exécutable ».**

2^e ligne : « Afficher une icône personnelle ».

Certains auteurs ont créé une icône qui les identifie :



REVES.exe

D'autres comme moi utilisent l'icône pour identifier les diaporamas :



coin.exe



bacs.exe

En général on utilise la dimension 32 X 32 pixels. On verre par ailleurs comment fabriquer cette icône.

Donc une fois coché l'option : « Afficher une icône personnelle ».

La fabrication de cette icône :

J'ouvre une image simple qui pourra être assez lisible avec simplement une dimension de 32 X 32 pixels je la recadre avec Photoshop et je l'enregistre en JPEG, Photoshop ne connaît pas l'extension « .ico ».

Une fois mon image recadrée, je clique avec le bouton droit dessus et je l'ouvre avec Irfanview. Irfanview est un logiciel gratuit qui lit et enregistre beaucoup de fichiers images ou autre :



Une fois l'interface ouverte, j'ouvre « Fichier », « Convertir/renommer en série » :

🎋 ico-village-dogon.jpg - IrfanViev	w (Zoom: 638 x 6	38)				_ a
Fichier Edition Image Options Voir Ai	de					
Ouvrir	0	1 27/32	Р 🚄			
Réouvrir	Maj+R	100			_	
Ouvrir avec un autre editeur	Maj+E					
Ouvrir comme						
Miniatures	т					
Diaporama	W	and the second				
Convertir/Renommer en série	В	Contraction of the local division of the loc				
Recherche de fichiers	Ctrl+F					
Renommer le fichier	F2					
Déplacer les Fichiers	F7					
Copier les Fichiers	F8					
Effacer Fichiers	Del					
	childe.					
Enregistrer	cui+5					
Enregistrer sous						
Imprimer	Ctrl+P					
Sélection de la source TWAIN de numérisa Acquérir/Acquérir en série Photocopie	tion Ctrl+Maj+A					
Répertoires récemment utilisés (RRU)						
Quitter	Esc					
	1	1				
2 x 32 x 24 BPP 27/32 1993 % 19 14 K	B / 3.04 KB 24/06/2	007 (22:39:15				
	»					
🕶 demarrer 🔰 🕑 🥥 🔝	71	6 E 🔻 🎼 ca	📃 🔍 A 🛛 🔛 🤇	M 🔻 🌺 iC	FR	💦 (+) 🍢 📇 🥝 🥴 👖 (+) 🕐 🍋 🏷 🐘 🔄 🖉 (+) 🖉 💭 22

🎋 ico-village-dogon.jpg - IrfanView (Zo	om: 638 x 63
Fichier Edition Image Options Voir Aide	
Ouvrir	0
Réouvrir	Maj+R
Ouvrir avec un autre editeur	Maj+E
Ouvrir comme	•
Miniatures	т
Diaporama	W
Convertir/Renommer en série	В
Recherche de fichiers	Ctrl+F
Renommer le fichier	F2
Déplacer les Fichiers	F7
Copier les Fichiers	F8
Effacer Fichiers	Del
Enregistrer	Ctrl+S
Enregistrer sous	S
Imprimer	Ctrl+P
Sélection de la source TWAIN de numérisation	
Acquérir/Acquérir en série	Ctrl+Maj+A
Photocopie	
Répertoires récemment utilisés (RRU)	۲
Quitter	Esc

Conversion par lots			?
Fichiers entrés: (0)		Regarder dans : 📋 carte-mali.pt	💌 🕒 🗊 🔛 -
	Démarrer		
	Annuler	🚣 👘	
	Ajouter		Dimensions : 32 x 32
	Tout ajouter	icone.psd ico-village-dogo	Type : JPEG Image Taile : 19,1 Ko
	Enlever	Nom du fichier : ico-village-dogon.jpg	
	T out enlever	Fichiers de type : Tous les fichiers (*.*)	×
	Charger TeXTe	Inclure les sous-répertoires	Utiliser ce répertoire en sortie
	Trier	Répertoire de sortie:	
	Monter	L:\Photos\international\danse africaines\	Parcourir
	Descendre	Travail: ◯ Convertir en série ⊙ Renommer en série	
		O Convertir en série - Renommer les fichiers (Réglages de la conversion en série:	convertis
		Format de sortie:	Utiliser les options avancées
	Prévisualiser	JPG - JPEG Format 🗸 Optio	ns Choisir les Options Avancées
		Réglages pour renommer en série:	
		Options pour renommer Format du nom: ##	#####_afrique-masques20070621

Une seconde fenêtre s'ouvre :

Je sélectionne mon image de 32 pixels et je clique sur le bouton ajouter. L'image est transférée dans la fenêtre de gauche.

chiers entrés: (1)		Regarder dans :	Carte-mali.pt	V G 👌 😕 🖽-	
C:\Documents and Settings\Laure\Bui	Démarrer				
	Annuler	<u>.</u>	1		
	Ajouter				
	Tout ajouter	icone.psd	ico-village-dogon.jpg	noir.jpg	[
	Enlever	Nom du fichier :			
	Tout enlever	Fichiers de type :	Tous les fichiers (*.*)	~	
	Charger TeXTe Trier	Inclure les sous-ré Répertoire de sortie	pertoires	Utiliser ce répertoire en sortie	
	Monter	L:\Photos\internation	nal\danse africaines\	Parcourir	
	Descendre	Travail: Convertir en série Renommer en série Convertir en série Réglages de la conv	e Renommer les fichiers conve ersion en série:	rtis	
		Format de sortie:		Utiliser les options avancées	
👔 🛛 🗹 Prév	visualiser	JPG - JPEG Format	V Options	Choisir les Options Avancées	
		- Réglages pour renom	mer en série:		

Ensuite je vais dans répertoire de sortie et je vis chercher le dossier où j'ai déjaà mis mes images.



ers entrés: (1)		Regarder dans :	🗀 carte-mali.pt		· 🖻 📖 •
Documents and Settings\Laure\Bui	Démarrer				
	Annuler	34.	Ť	r i i	
	Ajouter				
	Tout ajouter	icone.psd	ico-village-do	gon.jpg noir.jpg	
	Enlever	Nom du fichier :			
	Tout enlever	Fichiers de type :	Tous les fichiers ('	.")	×
	Charger TeXTe Trier	Inclure les sous-r Répertoire de sortie:	épertoires	Utiliser ce répertoir	e en sortie
	Monter	C:\Documents and	Settings\Laure\Burea	u\carte-mali.pt\	Parcourir
<u></u>	Descendre	Travail: Convertir en série Renommer en série Convertir en série Réglages de la conv	ie • Renommer les fichie version en série:	s convertis	
		Format de sortie:		🔽 Utiliser les opti	ons avancées
🗹 Prév	visualiser	JPG - JPEG Forma	t 🗸 Op	tions Choisir les Optio	ns Avancées
		Dáalanas navis sanas	mmor on cório:		

Dans « Travail », je clique « Convertir en série » :

Conversion par lots					? 🔀
Fichiers entrés: (1)		Regarder dans :	🗀 carte-mali.pt	🗸 G 🌶 📂 🖽 -	
C:\Documents and Settings\Laure\Bu	Démarrer				~
	Annuler	1 1	1		
	Ajouter				
	Tout ajouter	icone.psd	ico-village-dogon.jpg	noir.jpg	
	Enlever	Nom du fichier :			
	Tout enlever	Fichiers de type :	Tous les fichiers (*.*)	~	
	Charger TeXTe	Inclure les sous-r	épertoires	Utiliser ce répertoire en sortie	
	Monter	C:\Documents and	Settings\Laure\Bureau\carte-m	nali.pt\ Parcourir	
	Descendre	Travail: Convertir en série Renommer en série Convertir en série Réglages de la conv	ie - Renommer les fichiers conver version en série:	tis	
	A	Format de sortie:		Utiliser les options avancées	
Prev	risualiser	JPG - JPEG Forma	t Uptions	Choisir les Uptions Avancées	
		Options pour renom	mer Format du nom: ########	4_afrique-masques20070621	

Dans « Réglage de la conversion en série », à « Format de sortie », je choisi « ICO-Windows Icon » :

-1	Fravail:	
0	Convertir en série	
C	Renommer en série	
è	Convertir en série - Benommer les	fichiers conver
- F	Réglages de la conversion en série: -	
1		
	Format de sortie:	
	JPG - JPEG Format 🛛 🗸 🗸	Options
	BMP - Windows Bitmap	
2	ECW - Enhanced Compressed Way	
	EMF - Enhanced Metafile	iom: ########
_	GIF - Compuserve GIF	
	JPG - JPEG Format	
	PCX - Zsoft Paintbrush	
	PBM - Portable Bitmap	
	PDF - Portable Document Format	
	PGM - Portable Graymap	
	PNG - Portable Network Graphics	
	PPM - Portable Pixelmap RAVU - RAVU Impage Dista	
	TGA - Truevision Targa	
2	TIF - Tagged Image File Format	
1		

Travail: Convertir en série Renommer en série Convertir en série - Renommer les f Réglages de la conversion en série:	ichiers conve	ertis
Format de sortie:		Utiliser les options avancées
ICO - Windows Icon 💌	Options	Choisir les Options Avancées
- Réglages pour renommer en série:		
Options pour renommer Format du ne	om: ######	t#_afrique-masques20070621

Puis je clique sur « Utiliser les options avancées » et sur « Choisir les Options Avancées » :

RUGNAGE	AUTRES OPTIONS:
X: 0 Largeur: Haut Gauche Haut Droit	Miroir Horizontal
Y: 0 Hauteur: Bas Gauche Bas Droit	Bascule Verticale
	Rotation vers la gauche
	Rotation à Droite
Nouvelle taille Mettre les deux cotés à:	Convertir en gamme de gris
Largeur: Hauteur:	Négatif
17.00 pixels	Accentuer: 1 (1 - 99)
Mettre le grand coté à:	Brillance (-255 - 255)
Mettre le petit coté à: O pouces	Contraste: (-127 - 127)
Pourcentage de l'original:	Gamma: (0.01 - 6.99
Largeur: %, Hauteur: %	Saturation (-255 - 255
Préserver les proportions	Bal. de couleur - R: (-255 - 255
Recalculer l'image (meilleur résultat)	Bal. de couleur - V: [1.255 - 255]
Ne pas agrandir les images trop petites Choisir la valeur DPI: 150	Bal. de couleur - B: (-255 - 255
MODIFICATION DES COULEURS:	DIVERS
◯ 16,7 Million de couleurs (24 BPP)	Taille du cadre Réglages
256 Couleurs (8 BPP)	Ajouter du texte Réglages
16 Couleurs (4 BPP)	Réécrire sur les fichiers existants
🔿 2 Couleurs (Noir et blanc) (1 BPP)	conversion
O Personnalisée: (2 - 256 couleurs)	Créer des sous-répertoires dans le répertoire de destination
V Utiliser la difussion Flovd-Steinberg	Sauver avec les date et heure d'origine
	Appliquer les modifications à toutes les pages (Pour sauvegarde en TIF)

Je clique sur « MODIFICATION DES COULEURS » et « 256 Couleurs ».

chiers entrés: (1)		Begarder dans	Carte-mali nt		
C:\Documents and Settings\Laure\Bui	Démarrer				•
	Annuler	<u>.</u>	-		
	Ajouter				
	Tout ajouter	icone.psd	ico-village-dogon.jpg	noir.jpg	C
	Enlever	Nom du fichier :			L
	Tout enlever	Fichiers de type :	Tous les fichiers (*.*)	~	
	Charger TeXTe	Inclure les sous-ré	ipertoires	Utiliser ce répertoire en sortie	
	Monter	C:\Documents and	Settings\Laure\Bureau\carte-r	nali.pt\ Parcourir	
	Descendre	Travail: Convertir en série Renommer en série Convertir en série Réglages de la conv	e - Renommer les fichiers conve ersion en série:	rtis	
		Format de sortie:		Utiliser les options avancées	
Pré∖	risualiser	JPG - JPEG Format	✓ Options	Choisir les Options Avancées	
		Réglages pour renor	nmer en série:		

Dans cette fenêtre je clique sur « Démarrer » en haut milieu gauche.

Conversi	ion par lots terminée	•	
Conversio Ok - C: Erreurs: 0	ion par lots terminée on de l'image: C:\Documer \Documents and Settings' , Avertissements: 0	e nts and Settings\Laure\Bure \Laure\Bureau\carte-mali.pt	au\carte-mali.pt\ico-village-dogon.jp \ico-village-dogon.ico
Copier	dans le presse-papier	Arrêter	Fin

La conversion est réalisée.

Il ne me reste plus qu'à aller dans Pte 5.00, à ouvrir la fenêtre « Configuration des options du projet », l'onglet « Principal », cliquer sur « Afficher une icône personnelle » et chercher le chemin de mon icône dans « Choisir l'icône 32 X 32 ».

Configuration des options du projet 🛛 🔀					
Principal Avancé Son A Légendes Ecran Effets Messages					
Choix de base					
O Créer un fichier exécutable 💿 Créer un économiseur (.scr)					
Afficher une icône personnelle					
Choisir l'icône 32x32 C:\Documents and Settings\Laure\I 👗					
Choisir l'icône 16x16					
Fenêtre de démarrage Afficher la fenêtre					
Options du projet					
Quitter après la dernière vue					
Répéter le montage en boucle Stopper le montage sur la dernière vue					
Synchronisation avec la musique					
Présentation du montage en ordre aléatoire					
Intervalle pour les nouvelles vues :					
8 🙊 sec. et 0 🙊 ms. 🛛 Appliquer					
Valider Annuler Par défaut					

Lorsque je créerai mon « .EXE », celui-ci adoptera l'icône que j'ai choisi.

Je m'aperçois que dans cette première partie une nouvelle commande est cochée par défaut : « Pause lorsque le fenêtre devient inactive ». Je ne sais pas vraiment ce que cela veut dire. Dans ma logique, il me semble qu'on devrait décocher cette fenêtre.

	Configuration des options du projet				
	Principal Avancé Son A Légendes Ecran Effets Messages				
:	Choix de base				
	O Créer un fichier exécutable 💿 Créer un économiseur (.scr)				
	🗹 Afficher une icône personnelle				
	Choisir l'icône 32x32 C:\Documents and Settings\Laure\I	Ж			
	Choisir l'icône 16x16				
	Fenêtre de démarrage Afficher la fenêtre				
	Pause lorsque la fenêtre devient inactive				

La partie basse de cette fenêtre comporte d'autres commandes intitulées « Option du projet :

Options du projet				
 Quitter après la dernière vue Répéter le montage en boucle Stopper le montage sur la dernière vue 				
Synchronisation avec la musique				
Présentation du montage en ordre aléatoire				
Intervalle pour les nouvelles vues :				
8 🌒 sec. et 0 🌒 ms. 🛛 Appliquer]			

L'option du projet semble plus simple que 4.48. Nous avons trois possibilités : « Quitter après la dernière vue », « Répéter le montage en boucle », « Stopper le montage sur la dernière vue ».

Deux options peuvent être cochées ou « Quitter après la dernière vue », ou « Stopper le montage sur la dernière vue ». Personnellement je préfère « Quitter après la dernière vue ». Ainsi le projectionniste ne risque pas de se tromper sur une fausse fin, ou attendre vainement un nouvel événement.

« Synchronisation avec la musique » doit évidemment être coché.

« Présentation du montage en ordre aléatoire » doit être décoché.

 \ll Intervalle pour les nouvelles vues », c'est dans le cas de mise automatiques des images l'espace entre chaque vignette sur la « Time Line »

Pas besoin d'appliquer, nous allons examiner le second onglet.

Onglet « Avancé »

Configuration des options du projet					
Principal Avancé Son A Légendes Ecran Effets Messages					
Options avancées					
Boutons de souris Aucun 💟 Vue suivante 💟					
Quitter sur mouvement de souris (Economiseurs) Roulette de souris désactivée Désactiver la touche F1 					
Disparition du pointeur souris après :					
3 🛞 sec 🗹 Pointeur masqué au départ					
Déroulement contrôlable avec le clavier					
Afficher la barre de navigation Configurer la barre					
Lancer après la dernière vue :					
Protection du montage					
Afficher un logo d'auteur Personnaliser le logo					
Activer une période d'essai Définir une période d'essai					
Protéger par mot de passe :					
Empêcher de copier les vues par la touche <impr écran=""> Activer l'extraction d'image/vue (Barre de navigation <imprimer>)</imprimer></impr>					
Valider Annuler Par défaut					

Cet onglet comprend également deux chapitres :

Le premier chapitre s'intitule « Options avancées »

Options avancées					
Boutons de souris 🛛 Aucun 🔽 Vue suivante 🔽					
Quitter sur mouvement de souris (Economiseurs)					
Roulette de souris désactivée Désactiver la touche F1					
Disparition du pointeur souris après :					
3 🛞 sec 🗹 Pointeur masqué au départ					
Déroulement contrôlable avec le clavier					
Afficher la barre de navigation Configurer la barre					
Lancer après la dernière vue :					

On peut ainsi agir sur le bouton de la souris :

Boutons de souris	Aucun	~	Vue suivante 🛛 🔽
Quitter sur mouvement Roulette de souris désa	Aucun Quitter Vue suivante Vue précédente		eurs) activer la touche F1
Disparition du pointeur so	Aide		~
3 🜨 sec	Retour début Pause		é au départ

avec également :

Boutons de souris	Aucun	~	Vue suivante	~
Quitter sur mouven	nent de souris (l	Economise		
Roulette de souris	désactivée	🔽 Désa	Vue suivante	
Disparition du pointeu	r souris après :		Vue précédente Aide	•
			Retour début	

Personnellement je n'interviens pas sur ces boutons.

Les trois commandes suivantes sont laissées par défaut : « Quitter sur mouvement de souris (Economiseurs) », décochée, « Roulette se souris désactivée », cochée et « Désactiver la touche F1 », cochée. Pour cette dernière commande je ne sais quelle est l'importance de cette touche.

En revanche la ligne suivante est importante : « Disparition du pointeur ».

)isparition du pointeur souris après :	~
inteur de souris toujours visible	
pinteur de souris toujours masqué	
)isparition du pointeur souris après :	
Déroulement contrôlable avec le clavier	

Déroulement contrôlable avec le clavier

Pour ma part je sélectionne « Pointeur de souris toujours masqué ». Il est très agaçant de voir la flèche apparaître sur un écran de projection, parce que le projectionniste a eu un très léger geste qui a bougé la souris. En sélectionnant l'option « Pointeur de souris toujours masqué », on évite cette maladresse.

Déroulement contrôlable avec le clavier		
Afficher la barre de navigation	Configurer la barre	
Lancer après la dernière vue :	2	

Je laisse cocher « Déroulement contrôlable avec le clavier ». En effet certains auteur mettent un très long silence avant le lancement du diaporama. Si on n'a pas fait de répétition sérieuse, il se peut qu'on imagine que le montage n'a pas démarré, on reclique ou bien par maladresse on lance le diaporama avec plusieurs clics. Le montage démarre alors en deux exemplaire. Il faut pouvoir arrêter rapidement la projection grâce à la touche « Echap ». Il est don impératif de laisser cette option cochée.

L'option « Afficher la barre de navigation » n'est intéressante que dans le cas d'une démonstration ou pour étudier un diaporama en cours d'élaboration. Dans le cas d'une version définitive, cette option doit impérativement être décochée, sous peine de voir apparaître une barre de navigation inesthétique.

« Lancer après la dernière vue », permet de lancer le diaporama suivant. Remarque, il se peut qu'il y ait un noir entre les deux diaporamas.

Nous allons à présent nous pencher sur la deuxième partie de cette fenêtre qui s'intitule « Protection du montage ».

- Protection du montage	
📃 Afficher un logo d'auteur	Personnaliser le logo
📃 Activer une période d'essai	Définir une période d'essai
Protéger par mot de passe :	
Empêcher de copier les vues pa Activer l'extraction d'image/vue	r la touche <impr écran=""> (Barre de navigation <imprimer>)</imprimer></impr>

« Afficher un logo d'auteur » Je ne vois pas l'intérêt de cette commande sauf pour des photographes professionnels. Dans les autres cas ce serait une option inesthétique.

« Activer une période d'essai » Certains auteurs pour éviter que ceux à qui ils confient leurs diaporamas, les utilisent en dehors de l'usage prévu, mettent une date de péremption du diaporama. Personnellement je n'en voie pas l'utilité. Je suis bien trop contente qu'on me demande mes diaporamas pour une projection., sans compter qu'on trouvera toujours un moyen pour contourner cette limitation.

« Protéger par mot de passe », je ne l'utilise jamais mais ça peut être une solution de limitation également.

« Empêcher de copier les vues par la touche <Impr écran> ». En général, je coche cette option pour protéger mes images, mais je suis consciente qu'on peut contourner cette barrière.

« Activer l'extraction d'image/vue (Barre de navigation <Imprimer>) ». Ça peut être intéressant pour une démonstration.

Voilà donc le second onglet terminé.

Onglet « Son A »

Configuration des options du projet 🛛 🔀		
Principal Avancé Son A Légendes Ecran E	ffets Messages	
Configuration du son A		
	Monter	
	Descendre	
	Ajouter	
	Supprimer	
	Tout enlever	
Duree du son ?		
Lecture aléatoire des différents sons		
Répétition du son en boucle, si durée insuffis	ante	
Ive pas interrompre le commentaire à l'apparil	tion de la vue suivante	
Valider Annuler P	ar défaut	

L'interface de cet onglet est très proche de celle de Pte 4.48

Nous avons une fenêtre supérieure intitulée « Configuration du son A » avec sur la droite cinq boutons faciles à comprendre : « Monter », « Descendre », « Ajouter », « Supprimer », « Tout enlever ».

Pour insérer un son dans Pte, il suffit de cliquer sur « Ajouter », aussitôt une nouvelle fenêtre s'ouvre que je qualifierai de fenêtre d'exploration. A ce niveau Pte n'a pas de mémoire et si vous voulez modifier un son, il faudra refaire systématiquement le chemin pour aller le chercher. Ce chemin est le chemin classique d'exploration des disques.

Ouvrir		? 🔀
Regarder dans :	So Disque local (C:)	
Mes documents récents Bureau Mes documents	Adobe CanoScan Documents and Settings Downloads formation_mixage kav MAGIX Mes téléchargements Program Files Temp WINDOWS	
Poste de travail	Nom du fichier :	Ouvrir
Favoris réseau	Fichiers de type : Audio files (*.mp3, *.wav, *.wma, *.ogg, *.mid, *.	Annuler

Quand on a trouvé son son qui peut être en plusieurs formats, comme nous le voyons au bas de cette fenêtre, on clique sur ouvrir.

Par ce biais on revient à la fenêtre de « Configuration des options du montage » onglet « Son A », où le chemin du son est indiqué comme l'exemple ci-dessous :

C:\Documents and Settings\Laure\Bureau\carte-mali.pt\dimanche reduit.ogg

Une observation, pour que le fichier Pte soit moins lourd, on peut utiliser des formats compressé. Le format Ogg, semble moins détériorer le son que le format très connu mp3.

Lorsqu'on a installé le son, on peut vérifier la longueur du son en cliquant sur le bouton en bas à gauche de la fenêtre « Configuration du son A ». La durée de ce son apparaît en bas à droite. Dans l'exemple ci-dessous, le son dure 2'08".

Configuration des options du projet	
Principal Avancé Son A Légendes Ecran Effets	Messages
Configuration du son A	
C:\Documents and Settings\Laure\Bureau\carte-ma	Monter
	Descendre
	Ajouter
	Supprimer
<	Tout enlever
Durée du son ?	02:08
Lecture aléatoire des différents sons	
Répétition du son en boucle, si durée insuffisante Ne pas interrompre le commentaire à l'apparition de	e la vue suivante
Valider Annuler Par déf	aut

Deuxième remarque, même si cette fenêtre est grande, il est impératif de n'y mettre qu'un son. Pte 5.00 ne sait pas mixer les sons. La bande son doit être montée dans un logiciel de mixage, genre « Audacity » qui est un logiciel gratuit.

A noter que dans le diaporama classique, on n'utilise pas le son B accroché à une vignette. Il est préférable de mettre ce sont dans le mixage d'Audacity.

« Lecture aléatoire des différents sons » doit être impérativement décoché.

« Répétition du son en boucle si durée insuffisante ». Je préfère ajouter une partie du son dans Audacity et terminé sur une phrase musicale correcte que d'imaginer que la machine décidera à ma place. Donc je décoche impérativement cette option.

« Ne pas interrompre le commentaire à l'apparition de le vue suivante », Je pense que cela concerne le son B. Mais je décoche cette option par défaut.

Je ne valide pas et je passe à l'onglet suivant.

Onglet « Légendes »

Configuration des options du projet	
Principal Avancé Son A Légendes Ecra	n Effets Messages
Propriétés	
🎦 Arial 🗸	🗹 Ombre portée
BIUA	Paramètres
Centre 🔽 🗌 Flou	Emplacement :
Espacement de ligne : 0	En haut 💌
Décalage : 3 💌	Comment
Taille : 4,0 💌	Те
Appliquer	
Légendes types pour les nouvelles vues : -	
Appliquer	
Valider Annuler	Par défaut

Cet onglet ne m'intéresse pas, je n'utilise pas les légendes de Pte. Je préfère mettre des textes sur des images à l'aide de mon logiciel de traitement d'images. Cela me permet de maîtriser l'emplacement exact de la légende, qui peut malheureusement varier dans Pte en fonction de la définition de l'écran ou de la projection ou de la présence ou non de la police sur l'ordinateur de projection.

Onglet « Ecran »

Configuration des options du projet	X
Principal Avancé Son A Légendes Ecran Effets Messages	
Options d'affichage	^
Plein écran	
Format :	
4:3 PC/DVD 💉 Mon écran - 4:3	
Titre de la fenêtre :	
Accélération matérielle (D3D)	=
Choix du fond	-
⊙ Couleur pleine	
O Fond dégradé	
O Répéter le motif	
Compléments	
Ombre de la vue sur le fond Paramètres	
Appliquer	
100 🛞 % de l'écran occupés par la vue principale	~
Valider Annuler Par défaut	

L'onglet « écran » comprend trois chapitres :

« Options d'affichage »

- « Choix du fond »
- « Compléments »

Le premier chapitre « Options d'affichage » comporte en première ligne une fenêtre à propositions :

Plein écran		*	
Plein écran			
Mode fenêtré			
4:3 PC/DVD	•	Mon écra	an - 4:3
litre de la fenêtr	re:		

Il est paramétré par défaut plein écran. Inutile de modifier ce paramètre.

La seconde proposition se décline en plusieurs lignes :

4:3 PC/DVD 5:4 PC 15:10 PC 15:9 PC 16:10 PC 16:9 DVD

Pour l'instant deux formas sont envisageables, le 4:3 PC/DVD ou le 16:9 DVD et dans ce dernier cas, à condition que le vidéo projecteur puisse supporter ce format, ce qui n'est pas vraiment le cas des vidéo projecteurs utilisés pour les concours. A part Hayange qui possède un projecteur de grande définition, la plupart des organisateurs de gala ou de festivals se contentent d'une définition de 1024 X 768 donc du 4:3 PC/DVD qui est coché par défaut dans le logiciel :

n écran - 4:3

Titre de la fenêtre :

Je ne vois pas l'utilité de nommer la fenêtre.

Titre de la fenêtre :			
Accélération matérielle (D3D)	=		
 Cho Lorsque cette option est choisie, le montage utilisera l'accéléra afin de produire une qualité maximale d'image et de fluidité des o d'ancienne carte graphique, le montage utilisera automatiquem 	tion eff	ma ets le i	térielle (Direct3D) . En cas mode logiciel.

Accélération matérielle (D3D) est coché par défaut. Une avertissement précise :

« Lorsque cette option est choisie, le montage utilisera l'accélération matérielle (Direct3D) afin de produire une qualité maximale d'image et de fluidité des effets. En cas d'ancienne carte graphique, le montage utilisera automatiquement le mode logiciel. »

On a donc tout intérêt à laisser cette option cochée.



Le chapitre suivant de l'onglet « Ecran » porte sur le choix de la couleur du fond :

- « Couleur pleine »
- « Fond dégradé »
- « Répéter le motif »

« Couleur pleine » est cochée par défaut avec une couleur noire par défaut. Si on clique dans l'onglet de droite, une nouvelle fenêtre est affichée :

Choix de la couleur	\mathbf{X}
Style 1 Style 2 Style 3	Référence
	Nouvelle : Ancienne :
	Composants
	R: 0
	B: 0
	# 000000
	Valider Annuler

A mon avis l'option « Couleur pleine » et Noir par défaut est à retenir.

Toutefois nous allons examiner par curiosité les autres propositions :

« Fond dégradé »

Lorsque l'on clique sur fond dégradé, deux options de couleurs sont proposées, avec toujours la fenêtre choix des couleurs. A cela s'ajoute la possibilité d'avoir un dégradé « De haut en bas » ou « De gauche à droite »

	A	A
 Fond dégradé Répéter le motif 	De haut en bas	~
	De haut en bas	
	De gauche à droite	

Si on coche « Répéter le motif » l'option propose de charger un motif et de modifier la taille de l'image qui sera répétée.

🔘 Couleur pleine	<u>à</u>
🔘 Fond dégradé	Teille de lline en
Répéter le motif	Taille de l'Image 20,0 💌 %

L'ensemble de ces propositions ne me paraît pas intéressant pour les diaporamistes.

Passons à présent au troisième chapitre de cet onglet sui s'intitule « Compléments » :

Compléments		
Ombre de la vue sur le fond	Paramètres	
Appliquer		
100 🛞 % de l'écran occupés par la vu	ie principale	
Appliquer		
Ne pas ajuster l'image principale à l'échelle (déconseillé !)		
Appliquer		
L		

- A l'intérieur de ce chapitre se trouvent trois propositions :
- « Ombre de la vue sur le fond »
- « 100 % de l'écran occupé par la vue principale »
 « Ne pas ajuster l'image principale à l'échelle (déconseillé !) »

Si on clique sur « Ombre de la vue sur le fond », une nouvelle fenêtre apparaît intitulée : « Ombre portée et brillance »

Ombre por	tée et Brillance 🛛 🔀
- Ombre por	tée et Brillance
Couleur :	
Opacité :	59
Angle :	45
Distance :	15
Taille :	16
	Forme Modèles d'ombre
	Valider Annuler





et au-dessous, le bouton « Modèles d'ombre » propose d'
« Enregistrer l'ombre comme modèle » ou d'
« Editer les modèles… »



Je ne vois pas trop l'intérêt de cette commande.

Le deuxième point : « 100 % de l'écran occupé par la vue principale » est coché par défaut et à mon avis doit le rester.

Quant au 3^e point, « Ne pas ajuster l'image principale à l'échelle (déconseillé !) » est déconseillé, donc pas question de tenter le diable. Nous en avons ainsi fini avec cet onglet.

Onglet « Effets »

L'onglet « Effets » est un des plus importants de la fenêtre de « Configuration des options du projet ».

Configuration des options du projet
Principal Avancé Son A Légendes Ecran Effets Messages
Effets de transition
Activer les effets de transition
Fondu-enchainé
Fondu-enchainé
Secteur tournant Sens horaire Sens antihoraire
Disque Centre (%) : ✓ Des bords vers le centre Centre (%) : ✓ Du centre vers les bords 50 v × 50 v
Losange
 Des bords vers le centre Du centre vers les bords
Rectangle Des bords vers le centre Du centre vers les bords
Deux volets opposés
Atténuation du bord : 6,0 💉 %
Durée de l'effet : 1500 💮 ms., environ 1 seconde(s)
Valider Annuler Par défaut

Par défaut tous les effets sont cochés et apparaissent par ordre aléatoire. Il est donc impératif de maîtriser ces effets. Il faut donc cocher en haut à droite le bouton décoché pour décocher l'ensemble des options d'effets.



Une fois cela terminé, je vous conseille de cocher dans « Fondu-enchaîné » la case « Fondu enchaîné » bien évidemment.

En fonction du rythme de votre montage vous laissez la longueur choisie par défaut :

Atténuation du bord	:	6,0 🖌 %
Durée de l'effet :	1500 🔶 ms.,	environ 1 seconde(s)

c'est-à-dire environ 1 seconde : 1500 ms ou bien vous modifiez cette longueur :



A noter qu'à la différence de Pte 4.48, Pte 5.00 dans sa configuration générale n'a pas prévu la transition instantanée ou cut. Cette absence n'est pas un handicap, il suffit pour cela de mettre zéro dans la durée de l'effet :



En dehors de cette particularité, la liste des effets est identique à celle qu'on trouvait dans 4.48 :

Fondu-enchainé

🗹 Fondu-enchainé

Secteur tournant

Sens horaire

Sens antihoraire

Disque

Des bords vers le centre

Du centre vers les bords



Losange

Des bords vers le centre

Du centre vers les bords

Rectangle

Des bords vers le centre

Du centre vers les bords

Deux volets opposés

Fermeture horizontale

Ouverture horizontale

- Fermeture verticale
- Ouverture verticale

Deux volets en diagonale

📕 Fermeture, inclinaison à gauche

Ouverture, inclinaison à gauche

Fermeture, inclinaison à droite

Ouverture, inclinaison à droite

Volet simple

De gauche à droite

🗌 De droite à gauche

📃 De haut en bas

📃 De bas en haut

Volet simple diagonal

🔜 Haut gauche vers bas droit

Bas droit vers haut gauche

Bas gauche vers haut droit

Haut droit vers bas gauche

Rayon pivotant

- Sens horaire (centré bord haut)
- Sens horaire (centré bord droit)
- Sens horaire (centré bord bas)
- Sens horaire (centré bord gauche)
- Sens horaire (coin haut droit)
- Sens horaire (coin bas droit)
- Sens horaire (coin bas gauche)
- Sens horaire (coin haut gauche)
- Sens antihoraire (centré bord haut)
- Sens antihoraire (centré bord droit)
- Sens antihoraire (centré bord bas)
- Sens antihoraire (centré bord gauche)
- Sens antihoraire (coin haut droit)
- Sens antihoraire (coin bas droit)
 - Sens antihoraire (coin bas gauche)
- Sens antihoraire (coin haut gauche)

Décalage : 20 💽 %	
Fractionnement	
Coupes : 8 🔮 x 8 ጅ Intensité :	10 💌
Glissement (effet de bande)	
 De gauche à droite De droite à gauche De haut en bas De bas en haut 	
Recouvrement (effet diapo)	
 De gauche à droite De droite à gauche De haut en bas De bas en haut 	

Mouvement de page (Horizontal/Vertical)

	Déroulement à	partir	de	la G	Gauche
--	---------------	--------	----	------	--------

Déroulement à partir du Haut

Déroulement à partir de la Droite

- Déroulement à partir du Bas
- 🛽 Enroulement à partir de la Gauche
- Enroulement à partir du Haut
- Enroulement à partir de la Droite
- 🗌 Enroulement à partir du Bas

Option 1, forme de rouleau

Rayon:

40,0	V	%

📃 Couleur du verso (H/V,D)

Mouvement de page (Diagonal)

Déroulement à partir du Haut/Gauche
 Déroulement à partir du Haut/Droit
 Déroulement à partir du Bas/Droit
 Déroulement à partir du Bas/Gauche
 Enroulement à partir du Haut/Gauche
 Enroulement à partir du Haut/Droit
 Enroulement à partir du Bas/Droit
 Enroulement à partir du Bas/Droit

Il vous faut essayer tous les effets pour connaître leurs possibilités qui sont infinies. Mais il faut aussi se garder de les utiliser à tort et à travers. Un effet est acceptable s'il est justifié.

Onglet « Messages »

Voyons à présent le dernier onglet « Messages » :

Α.

Configuration des opti	ons du projet	X
Principal Avancé Son A	Légendes Ecran Effets Messages	
Libellés des boutons —		
Bouton <valider></valider>	OK	
Bouton <annuler></annuler>	Cancel	
Bouton <exécuter></exécuter>	Run	
Bouton <aide></aide>	Help	
Bouton <quitter></quitter>	Exit	
Libellé de la fenêtre d'ai	de	
Titre de la fenêtre :	Help	
Champs par défaut de l	a fenêtre de démarrage	
Ligne 1 :	Author	
Ligne 2 :	Web site	
Ligne 3 :	E-mail	
Ligne 4 :	Comments	
Libellés de la fenêtre du	i mot de passe	
Titre de la fenêtre :	Password required	~
Valider	Annuler Par défaut	

rincipal Avancé Son A	Légendes Ecran Effets Messages	
Ligne 2 :	Web site	^
Ligne 3 :	E-mail	
Ligne 4 :	Comments	
Libellés de la fenêtre du	u mot de passe	
Titre de la fenêtre :	Password required	
Texte d'invite :	Enter password:	
Essai terminé		
Titre de la fenêtre :	Information	
Libellés de la fenêtre d'	impression / copie	
Titre de la fenêtre :	Print	=
Lien Hypertexte :	Change Printer	
Bouton :	Print	
Bouton :	Save	
Bouton :	Only Main Image	
		~

Je ne vois pas l'intérêt de cet onglet.

Nous en avons donc terminé avec la « Configuration des options du projet ».