Configurer la vue :

👫 carte-mali - P	icturesToExe Deluxe	5.0					- 8 X
Fichier Projet Vues	Affichage Aide						
	? ? ? ? ?	÷.	- o	T 🗈 🖸 🚳 🖸	Cliquer pour vise	ialiser plein écran	1024;768
仑				- The		A	
	001-carte2102	001-parcours.png	001a-carte21024	001b-avion-aller			5-7
002-carte2102	002-parcours.png	002b-ouagadoug	003-carte2102	003-parcours.png			
003b-shanga-ba	004-carte2102	004-parcours.png	005-parcours.png	005b-carte21024		Card State	
1	A. ME			1	Image	C:\Documents and Settings\L	aure\Bureau\carte-mali.pt) 🗃
005c-carte21024	005e-carte210	006-carte2102	006-parcours.png	006-parcours-ve	Son B		6
		5=21		5	Configurer k	objets et animation	Vue 3 de 17
	2.000						
1. noir.jpg	z, noir.)pg	3, village-dogon.)pg	4.001-carte2102	5. 001-carte2102	. 6. 002-carte21	02 7.001-carte2102	8. 001-cartez102 9. 0
Créer Prév	visualiser	figurer VIDEO	Synchronisation		Ajouter	Retirer Vider la liste) 🗧 T 🖪 🖻

A présent nous allons étudier l'option « Configurer la vue »

Nous savons qu'elle est accessible dans la fenêtre principale, au milieu vers la droite, mais aussi dans « Vues » « Configurer la vue sélectionnée » « Ctrl+u », Dans la synchronisation, en bas à droite ou en cliquent deux fois sur une vue ou en cliquant avec le bouton droit. Elle est enfin accessible dans la fenêtre d'« Objets et animation » par un bouton en bas à droite. C'est dire l'intérêt de cette commande.

Configurer la vue, comme son nom l'indique sert à configurer la vue individuellement sans pour autant influencer le passage des autres vues qui sont soumises à la configuration des options du projet. Chaque vue peut donc être configurée individuellement.



Lorsque l'on clique sur le bouton « Configurer la vue », une nouvelle fenêtre s'ouvre :

Configuration de la vue #3						
Paramètres particuliers activés						
Principal Effets Son A						
Affichage						
Durée (sec) : 54 😴 s et 990 💭 ms.						
Points de contrôle (objets) proportionnels (si modification)						
Aucune action après la vue						
Fond						
Choisir un fond particulier :						
Couleur du fond :						
◯ Fond dégradé						
🔿 Image en motif de fond						
Options avancées						
Lancer une application externe :						
Valider Annuler Par défaut						

Apparaissent trois onglets, « Principal », « Effets », « Son A ». L'onglet « Principal ». Cet onglet comprend trois chapitres : « Affichage », « Fond » et « Options avancées ».

Personnellement je ne suis pas intéressée par cet onglet.

Le second onglet est celui qui m'intéresse :

Configuration de la vue #3								
Principal Effets Son A								
Effet par défaut (avec sa propre durée) Transition instantanée	•							
Fondu-enchainé O Fondu-enchainé								
Secteur tournant Sens horaire Sens antihoraire								
Disque Centre (%) : ○ Des bords vers le centre 50 ▼ × 50 ▼								
Losange O Des bords vers le centre O Du centre vers les bords	~							
Atténuation du bord : 6,0 v Durée de l'effet : 3040 environ 3 seconde(s)								
Valider Annuler Par défaut								

Lorsque l'image est soumise à l'influence de la configuration générale, cet onglet apparaît sous une forme grisée. Pour rendre actif l'onglet, il faut cocher « Utiliser une transition particulière ».

Configuration de la vue #3	X						
Paramètres particuliers activés							
Principal Effets Son A							
Utiliser une transition particulière :							
 Effet par défaut (avec sa propre durée) Transition instantanée 							
Fondu-enchainé							
O Fondu-enchainé							
Secteur tournant							
 Sens horaire Sens antihoraire 							
Disque Des bords vers le centre Centre (%) :							
ODu centre vers les bords							
Losange							
O Des bords vers le centre O Du centre vers les bords	~						
Atténuation du bord : 6,0 v % Durée de l'effet : 3040 environ 3 seconde(s)							
Valider Annuler Par défaut							

On a donc une fenêtre active avec Cochée « Effet par défaut (avec sa propre durée) ». On peut donc choisir l'effet que l'on désire donner au fondu de cette image et modifier la longueur de l'effet.

Trois remarques :

Lorsqu'on intervient sur la ligne de fondu dans la synchronisation à l'aide de la souris, si par la suite on ouvre « Configuration de la vue », on s'apercevra que la fenêtre effet a été activée.

Deuxième remarque : L'ensemble des effets qu'on a trouvé dans la configuration des options du projet, se retrouve dans cette fenêtre.

Troisième remarque, à la différence de la fenêtre d'effets de « Configurer les options du projet », cette fenêtre offre l'option « Transition instantanée » ou cut.

Cette fenêtre est particulièrement utile si on veut paramétrer un diaporama correctement en adaptant le rythme et les effets au discours diaporamique.

Le dernier onglet : « Son A » n'a aucun intérêt.